



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Enrico De Nicola"

Anno scolastico 2024/25

PERCORSO DIDATTICO DI RECUPERO
da svolgere nel periodo estivo - per studenti con giudizio sospeso

Per conoscere le date e l'orario delle prove di recupero controllare il sito nel periodo estivo: www.iisdenicola.edu.it

Classe: **III AC** Corso: **C A T** Docente: prof. **Pietro Sarpa**

	Materia: Italiano		
Studio dei seguenti argomenti	Dante Alighieri	Dante Alighieri : Vita, opere e pensiero poetico La Divina Commedia: La struttura, il titolo, la trama. Analizzare e approfondire un canto a scelta tra quelli svolti.	
	Il trecento di Giovanni Boccaccio e Francesco Petrarca.	Giovanni Boccaccio: Vita opere e pensiero: Il Decameron : Un libro modello; la struttura, I temi: amore, fortuna, intelligenza. Lettura e analisi di due delle seguenti novelle: Un quadro di morte: Firenze devastata dalla peste; Lisbetta da Messina; Nastagio degli onesti; Chichibio e la gru; Calandrino e la pietra invisibile; Ser ciappelletto; Abraam giudeo; Andreuccio da Andreuccio da Perugia; Federigo degli Alberighi;	
	Il sorgere di una nuova sensibilità	Percorso di brani antologizzati. Francesco Petrarca La Vita: La formazione culturale; Secretum: L'amore per Laura. Il Canzoniere: Il titolo, la struttura dell'opera, il petrarchismo. Analisi di almeno uno dei seguenti sonetti: Voi che ascoltate in rime sparse il suono; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque. Pace non trovo, et non ò da far guerra. Umanesimo e Rinascimento. La prosa, la poesia, il poema e il teatro. Pico della mirandola e la centralità dell'uomo: L'uomo al centro dell'universo.	
	L. Ariosto	L. Ariosto: vita opere e pensiero poetico La letteratura cavalleresca: Orlando furioso: La trama. Lettura e analisi dei seguenti brani: Il proemio, La fuga di Angelica e La pazzia di Orlando.	
	N. Machiavelli	N. Machiavelli: vita opere e pensiero poetico Il Principe: la struttura dell'opera e i contenuti.	



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Enrico De Nicola"

	Il viaggio di Dante nell'inferno	L'Inferno (caratteristiche strutturali e tematiche), Analizzare e approfondire a scelta due dei seguenti canti: I, III, V,VI.X; XV, XXVI, XXXIV.	
	Produzione scritta	Individuare la tesi da sostenere, costruire una scaletta e stendere il tema argomentativo o argomentativo/espositivo . Svolgere, come esercitazione, tutte le tracce non svolte dei compiti di italiano svolti durante l'anno scolastico. (tipologia A- B- C)	
Esercizi e/o attività da svolgere	Svolgere schemi e /o mappe concettuali degli argomenti studiati e rianalizzare gli argomenti proposti in modo approfondito. La divina commedia: i canti dell'inferno - analizzare e approfondire e fare la parafrasi di uno tra i canti evidenziati nel programma.		
Testi o altri sussidi	Testo in adozione: Il bello della letteratura Vol.1 -Ed. La Nuova Italia Antologia della La Divina Commedia- La Nuova Italia		
Tipo di prova da svolgere	Scritto e Orale		
Altro			

Data: 9.06.2025