



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: Pietro Sarpa

Materia: ITALIANO classe III AC CAT

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI (con TESTI E DOCUMENTI, per le materie che li prevedono)

La fondazione di una letteratura: le origini della lingua Italiana	Note sul processo di formazione della lingua italiana La lirica cortese del '200: trobadorica, Gli inizi della letteratura italiana: la poesia religiosa e La scuola siciliana; La scuola toscana, La lirica del "dolce stil novo"; La poesia comico-realistica.
Dante Alighieri	Dante Alighieri : Vita, opere e pensiero poetico. La centralità di Dante; L'opera: La Vita Nova; Le tematiche (lettura e analisi del brano "Il saluto a Beatrice"). Le opere principali: Convivio, De vulgari eloquentia De monarchia (cenni). La Divina Commedia: La struttura, il titolo, la trama, lo stile e la simbologia dei numeri.
Il trecento di Giovanni Boccaccio e Francesco Petrarca.	Giovanni Boccaccio: Vita opere e pensiero: Il Decameron : Un libro modello; la struttura, I temi: amore, fortuna, intelligenza. Il filòcolo: l'innamoramento di Florio e Biancifiore
Il sorgere di una nuova sensibilità.	Lettura e analisi delle seguenti novelle: Un quadro di morte: Firenze devastata dalla peste; Lisbetta da Messina; Nastagio degli onesti; Chichibò e la gru; Calandrino e la pietra invisibile; Ser ciappelletto; Abraam giudeo; Andreuccio da Perugia; Federigo degli Alberighi; Cisti fornai; Frate Cipolla; Attualità: Da Boccaccio a noi: La peste a Firenze e il Covid19. Percorso di brani antologizzati. Francesco Petrarca La Vita: La giovinezza e la formazione culturale; Avignone, Laura, i Colonna. La poetica e Le opere Da Dante a Petrarca: Il primo intellettuale di un'era nuova. L'epistolario: Lettura e analisi del testo: L'ascesa al monte ventoso.

	Familiars: lo l'ammiro e l'amo, non lo disprezzo. Secretum: L'amore per Laura. Trionfi: La morte di Laura. Il Canzoniere: Il titolo, la struttura dell'opera, il petrarchismo. Analisi dei seguenti sonetti: Voi che ascoltate in rime sparse il suono; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque. Pace non trovo, et non ò da far guerra. Umanesimo e Rinascimento. La prosa, la poesia, il poema e il teatro. Pico della mirandola e la centralità dell'uomo: L'uomo al centro dell'universo.	
Ludovico Ariosto	L. Ariosto: vita opere e pensiero poetico La letteratura cavalleresca: Orlando furioso: La struttura, la trama, i personaggi. Lettura e analisi dei seguenti brani: Il proemio, La fuga di Angelica e La pazzia di Orlando.	
N. Machiavelli	N. Machiavelli: vita opere e pensiero poetico La questione della lingua e la Trattatistica: Il Principe: la struttura dell'opera e i contenuti.	
Il viaggio di Dante nell'inferno	L'Inferno (caratteristiche strutturali e tematiche), canti: I, II, III V, VI.X; XIV, XXVI, XXXIV.	
Il testo di Narrativa	Ogni alunno ha letto integralmente alcuni romanzi di autori italiani e stranieri con scansione mensile e, a turno esposti in classe.	
La produzione scritta	Individuare la tesi da sostenere, costruire una scaletta e stendere il tema argomentativo. Saper leggere un articolo di giornale per ricavarne le informazioni utili, stendere un saggio breve e utilizzare un linguaggio specifico. Come si svolge un'analisi testuale.	
Educazione Civica	Agenda 2030	
Testo in adozione: Il bello della letteratura Vol.1-Ed. La Nuova Italia Antologia della La Divina Commedia- La Nuova Italia		
Osservazioni e motivazioni su eventuali differenze rispetto alla programmazione iniziale: Nessuna		

Sesto San Giovanni, 9/6/2025

Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.

Il Docente Pietro Sarpa

Pietro Sarpa

I Rappresentanti di classe
Alessio Casafina; El Sayed Ziad

Alessio Casafina
El Sayed Ziad