



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Enrico De Nicola"

Anno scolastico 2024/25

PERCORSO DIDATTICO DI RECUPERO

da svolgere nel periodo estivo - per studenti con giudizio sospeso

Per conoscere le date e l'orario delle prove di recupero controllare il sito nel periodo estivo: www.iisdenicola.edu.it

Classe: **2°BM** Corso: _____ Docente: prof. **CONSIGLIO PAOLO**

	Materia: ITALIANO
Studio dei seguenti argomenti	Argomento: Il testo teatrale e la catarsi nella tragedia greca • Origini del teatro: nascita in Grecia nei riti per Dioniso, sviluppo con Tespi, tragedie (Eschilo, Sofocle, Euripide) e commedie (Aristofane). • Catarsi: purificazione emotiva degli spettatori grazie alla rappresentazione del dolore e del destino (Aristotele). • Tragedie analizzate: – Agamennone di Eschilo: vendetta e giustizia. – Edipo re di Sofocle: destino e conoscenza. – Medea di Euripide: vendetta e passioni. • Struttura teatrale: atti, scene, battute, dialoghi, monologhi, soliloqui, a parte, didascalie. • Personaggi: tipi fissi e individui complessi. • Linguaggio teatrale: orientato all'azione, uso di deittici (io, tu, qui, ora). • Messinscena: scenografia, luci, musica, costumi, palcoscenico, ruolo del pubblico. • Figure del teatro: autore, regista, attori, tecnici, spettatore. • Teatro come arte collettiva: collaborazione per creare significato ed emozione. • Approfondimento su Molière: vita e opere, lettura e analisi de L'avaro, confronto tra Arpagone (Molière) e Pantalone (Goldoni), riflessione sull'avidità e sui limiti umani.
	Giuseppe Ungaretti e l'Ermetismo • Biografia: poeta nato ad Alessandria d'Egitto (1888), esperienza della guerra, adesione al fascismo, conversione al cattolicesimo, morte nel 1970. • Opere principali: Il porto sepolto, L'Allegria, Sentimento del tempo, Il dolore, Vita d'un uomo. • Temi: guerra, fragilità della vita, memoria, introspezione, momenti di speranza. • Stile: linguaggio essenziale, immagini intense, poesia come ricerca di senso.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Enrico De Nicola"

- Ermetismo: corrente poetica anni '30, linguaggio simbolico e chiuso, ricerca del mistero, rifiuto della cultura fascista.
- Altri autori ermetici: Salvatore Quasimodo, Alfonso Gatto, gruppo del Frontespizio.

Il Romanticismo, Alessandro Manzoni e I Promessi Sposi

- Romanticismo: nasce in Europa tra fine Settecento e metà Ottocento, opposto a Illuminismo e Neoclassicismo; esalta sentimenti, immaginazione, libertà, individualismo, spirito nazionale, valori popolari.
- In Italia: dibattito aperto nel 1816 da Madame de Staël, consolidato da Giovanni Berchet (Lettera semiseria), che invita a una letteratura semplice, educativa e vicina al popolo.
- Biografia: Alessandro Manzoni
- Opere principali:
 - Inni sacri (celebrazione delle feste religiose).
 - Odi civili (Marzo 1821, Il cinque maggio).
 - Tragedie (Il conte di Carmagnola, Adelchi), recupero del coro e riflessione morale.
 - I promessi sposi: primo grande romanzo storico italiano, ambientato nella Lombardia del Seicento, riflessione sulla Provvidenza, giustizia divina e condizione umana.
- Temi fondamentali: ingiustizia sociale, riscatto morale, fede nella Provvidenza, ironia del narratore, importanza della lingua per l'unificazione nazionale (risciacquare i panni in Arno).
- Questione della lingua: Manzoni propone il fiorentino come modello nazionale, sostiene la lingua unitaria come base per la nazione.

Giacomo Leopardi

- Biografia
- Pensiero:
 - Pessimismo storico: la natura era benigna nel passato, ma l'uomo ha perso le illusioni.
 - Pessimismo cosmico: la natura è sempre indifferente, genera sofferenza per tutti.
 - Pessimismo eroico: l'uomo deve affrontare con dignità e solidarietà la condizione dolorosa.
- Opere principali:
 - Canti (poesie liriche e riflessive: L'infinito, La sera del dì di festa).
 - Operette morali (prose filosofiche sui limiti umani e l'indifferenza della natura).
 - Canti pisano-recanatesi (maturità poetica).
 - Ciclo di Aspasia (delusione amorosa per Fanny Targioni Tozzetti).



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Enrico De Nicola"

	– La ginestra (manifesto del pessimismo eroico e della solidarietà umana). • L'infinito: composto nel 1819 (Piccoli Idilli), 15 endecasillabi sciolti; tema centrale l'immaginazione come accesso all'infinito spazio e tempo; messaggio di smarrimento dolce nel pensiero dell'eternità.
	Giovanni Pascoli • Biografia • Temi principali: il nido familiare come rifugio, attenzione alle piccole cose e alla natura, simbolismo, dolore e perdita, contrasto vita/morte. • Opere principali: Myricae, Canti di Castelvecchio, Poemetti, Poemi conviviali. • Il Gelsomino notturno: sei quartine di novenari a rima alternata, descrive la vita segreta della natura notturna; contrasto vita/morte, atmosfera simbolica e misteriosa, figure come l'ape tardiva (solitudine), la chioccia e i pulcini (protezione), finale di nuova vita e felicità misteriosa.
	Salvatore Quasimodo • Biografia • Temi principali: natura, tempo, morte, condizione umana, memoria storica, violenza, speranza per le nuove generazioni. • Stile: linguaggio scarno, immagini evocative, versi brevi, simbolismo profondo; dopo la guerra, tono più diretto e civile. • Testi chiave: – Uomo del mio tempo: denuncia della violenza eterna dell'uomo (da Caino ai bombardieri); monito ai figli per spezzare la catena dell'odio; figure retoriche (metafore, anadiplosi, sinestesie). – Alle fronde dei salici: impossibilità di cantare la bellezza durante la guerra; simbolismo biblico (Salmo 137), madre che piange il figlio crocifisso sul palo del telegrafo; silenzio del poeta come voto di rispetto, non di resa.
Esercizi e/o attività da svolgere	Studio individuale



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Enrico De Nicola"

Testi o altri sussidi	File forniti dal docente
Tipo di prova da svolgere	Interrogazione
<i>Altro</i>	

Data: 31/05/2025