



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Enrico De Nicola"

Anno scolastico 2024/25

PERCORSO DIDATTICO DI RECUPERO

da svolgere nel periodo estivo - per studenti con giudizio sospeso

Per conoscere le date e l'orario delle prove di recupero controllare il sito nel periodo estivo: www.iisdenicola.edu.it

Classe: **4 D** Corso: **Liceo Artistico** Docente: prof. **Marco Cattaneo**

	Materia: Storia dell'arte
Studio dei seguenti argomenti	Il Rinascimento maturo: Raffaello Sanzio • Profilo biografico e artistico; il ruolo di Raffaello nel Rinascimento; • le Madonne raffaellesche; Raffaello ritrattista: i Ritratti di Giulio II; • Raffaello a Roma: le Stanze Vaticane; in particolare: Scuola di Atene, Liberazione di San Pietro dal carcere. Il Rinascimento in area veneta: Giorgione e Tiziano • Giorgione e la linea veneta della "pittura tonale": caratteristiche dell'approccio cromatico veneto a confronto con l'approccio disegnativo toscano-romano; la Venere di Dresda; La tempesta; • Tiziano Vecellio (personalità, formazione, percorso artistico) nel contesto della pittura tonale veneta; Amor sacro e Amor profano (cenni); la Venere di Urbino; Tiziano ritrattista psicologico: Uomo con i guanti, Paolo III e i nipoti Alessandro e Ottavio Farnese. Da Correggio al Manierismo • Correggio (Affreschi delle Cupole di S. Giovanni Evangelista e del Duomo di Parma); Pontormo (Deposizione Capponi); Giambologna (Ratto della Sabina). Caravaggio e Annibale Carracci tra '500 e '600 • Michelangelo Merisi, il Caravaggio: percorso umano e artistico. La formazione lombarda, il trasferimento a Roma, il ruolo delle committenze di cardinali e pontefici, le coordinate teologiche, culturali, politiche e propagandistiche della Chiesa della Controriforma; • Caravaggio: Canestra di frutta della Pinacoteca Ambrosiana; Bacco; i dipinti etici (cenni); le tele per la Cappella Contarelli in San Luigi dei Francesi; le tele per la Cappella Cerasi in Santa Maria del Popolo; Decollazione del Battista; • il naturalismo e il classicismo di Annibale Carracci e dell'Accademia bolognese: un'altra via per superare il Manierismo. Il Mangiafagioli; la decorazione della Galleria Farnese; Il Barocco e i suoi protagonisti • La contrapposizione tra Chiesa di Roma e Riforma Protestante: contrasti ideologici, teologici, culturali e di politica delle immagini e dell'arte. Riforma e Controriforma. Il Barocco come espressione artistico-visiva della Chiesa della Controriforma. Il diverso rapporto di Riforma e Controriforma con le immagini, il loro uso e le arti. La Controriforma e il Barocco, linguaggio artistico spettacolare, irrazionale, emotivo e avvincente; • Gian Lorenzo Bernini: personalità, formazione, esordi; le Statue per Scipione Borghese: Ratto di Proserpina; David; Apollo e Dafne; la Fontana dei Fiumi; la Cappella Cornaro e l'Estasi di Santa Teresa; la sistemazione di Piazza San Pietro in Vaticano. • Francesco Borromini: percorso biografico e artistico; formazione ad esordi; il conflitto con Bernini; San Carlo alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza (cenni). Pietro da Cortona e la grande decorazione barocca – Arte e architettura nel '600 • Pietro da Cortona: il Trionfo della Divina Provvidenza in Palazzo Barberini; • il grande spettacolo barocco: G. B. Gaulli (Trionfo del nome di Gesù) e Andrea Pozzo (Trionfo di Sant'Ignazio); • Guarino Guarini a Torino: Cappella della Sacra Sindone.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Enrico De Nicola"

	Dal Seicento al Settecento • Il primo Settecento e il Rococò: l'Europa si fa frivola (ed aristocratica); il Rococò in pittura: Watteau, Pellegrinaggio all'isola di Citera; Fragonard, L'altalena; • il vedutismo veneto: Canaletto (un'opera a scelta); Il Neoclassicismo • Caratteri generali del gusto neoclassico e sua contestualizzazione storico-culturale; il legame con l'Illuminismo; la passione per l'Antico; le scoperte archeologiche; • Antonio Canova: riferimenti culturali; tecnica scultorea e organizzazione della bottega; Amore e Psiche che si abbracciano; Paolina Borghese come Venere vincitrice; • Jacques-Louis David: la formazione, il contesto storico-politico e culturale, il percorso artistico e politico tra ancien régime, Rivoluzione e bonapartismo; La morte di Marat.
Esercizi e/o attività da svolgere	Studio individuale
Testi o altri sussidi	LINK VIDEO CONSIGLIATI DI SUPPORTO ALLO STUDIO • Raffaello Sanzio: vita e opere in 10 punti https://www.youtube.com/watch?v=yS8qDkaLJRg&t=68s • Giorgione: vita e opere in 10 punti https://www.youtube.com/watch?v=0tqKNzNbxpc • Giorgione - la tempesta https://www.youtube.com/watch?v=1SBzpCzyNhg • Tutti i colori di Tiziano https://www.raicultura.it/arte/articoli/2018/12/Tutti-i-colori-di-Tiziano-100e5136-92d4-4010-aca3-95a22a416122.html • Lezioni d'autore con Stefano Zuffi - La volta della Galleria Farnese https://www.youtube.com/watch?v=g4ajDKFabno • Caravaggio - VISIONARI da RaiPlay https://www.raipaly.it/video/2016/06/Caravaggio---Visionari-del-20062016-82dd9b88-858c-40b6-9028-4b84d9be94b0.html • Artesplorazioni: barocco https://www.youtube.com/watch?v=PUq0_L4wZ4U • Gianlorenzo Bernini: vita e opere in 10 punti https://www.youtube.com/watch?v=vL-wWMBCFD8 • Ratto di Proserpina di Gian Lorenzo Bernini https://www.youtube.com/watch?v=MyGHHII8bS4 • David di Gian Lorenzo Bernini https://www.youtube.com/watch?v=1nb7IKa09ek • Gian Lorenzo Bernini, Apollo e Dafne (1622-1625) https://www.youtube.com/watch?v=W3t40WPdiDc • Art Stories in Rome - La Fontana dei Quattro Fiumi https://www.youtube.com/watch?v=sSb_kQyCij4 • Lezioni d'autore con Stefano Zuffi - La cappella Cornaro https://www.youtube.com/watch?v=J3RwyQEEXIU • Borromini, San Carlo alle quattro fontane https://www.youtube.com/watch?v=v1T29MnD-rg • Lezioni d'autore con Stefano Zuffi - Il trionfo della Divina Provvidenza https://www.youtube.com/watch?v=mTRp_uAgAQ4 • Il trionfo del nome di Gesù https://www.youtube.com/watch?v=QAuDBZrqqgU • Cappella della Sindone. Rinasce il capolavoro di Guarini https://www.youtube.com/watch?v=ka6IN3Wya3A



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Enrico De Nicola"

Tipo di prova da svolgere	Interrogazione orale
<i>Altro</i>	

Data: 20/06/2025
