



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25
PROGRAMMA SVOLTO
- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: Anna Grazia Caricato

Materia: Laboratorio di Architettura

classe 4[^]D

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

T01 Prospettiva centrale di un monumento. Istruzioni per lo svolgimento e l'impaginazione dell'elaborato. Indicazioni sulle texture da adottare indicativamente dei materiali di rivestimento.

Il metodo del taglio dei raggi visuali.

E01 Prospettiva di solidi con il metodo del taglio dei raggi visuali.

T02 Prospettiva centrale col taglio dei raggi visuali di una composizione volumetrica.

T03 Rappresentazione prospettica di un ambiente arredato. Sono richiesti: pianta e due prospetti-sezione quotati in scala 1:50 completi di arredi; schema assonometrico dei volumi (assonometria isometrica). Indicazioni sul metodo esecutivo e l'impaginazione dell'elaborato. Data la fotocopia dell'ambiente definirne la scala di rappresentazione e rilevare le dimensioni di ambiente e arredi.

Il modello di architettura, utilità, scala di realizzazione, obiettivi.

Modello 1 in cartoncino del progetto di residenza a schiera scala 1:200. Istruzioni per la realizzazione, fasi esecutive, scelta dei materiali.

Prospettiva a quadro orizzontale.

E02 prospettiva a quadro orizzontale di un ambiente in scala 1:50.

E03 Prospettiva a quadro orizzontale di una cameretta.

T04 Prospettiva a quadro orizzontale di una cameretta arredata. Elenco elaborati: pianta arredata quotata 1:50, 2 sezioni quotate 1:50 prospettiva a quadro orizzontale completa di serramenti e di arredi (partendo dalla pianta in scala 1:25). Completare col colore e il disegno del pavimento. Altri metodi: divisione del segmento in parti uguali.

Rappresentazione prospettica dell'architettura veloce conservando le proporzioni, il metodo diretto.

T05 Rappresentazione prospettica con il metodo diretto del progetto di residenza a schiera. Scegliere e argomentare il punto di vista; disegnare la pianta copertura e due prospetti.

Teoria delle ombre, Utilità nel disegno di architettura, tipi di sorgente luminosa.

Teoria delle ombre nelle proiezioni ortogonali e nelle proiezioni assonometriche. Ombre di punti reali e virtuali, ombre di segmenti, di figure piane, di figure solide.

E04. Teoria delle ombre di segmenti.

T06 Studio delle ombre di segmenti e figure piane.

E05 Ombra reale e ombra virtuale di punti.

T07 Prospettiva con il metodo diretto di Casa 4x4 di Tadao Ando(da svolgere in classe in max 6 ore)

T08 Rappresentazione prospettica con il metodo diretto del progetto di residenza in linea.

Workshop sul modello di architettura presso LaborA del Politecnico di Milano. Viene rilasciato un attestato di frequenza.

LABORATORIO INFORMATICO

Accesso account classe, uso del server, organizzazione cartelle, organizzazione dei file e modalità di salvataggio.

File vettoriali e file di immagine, Software di disegno (AutoCad) e software di progettazione architettonica.

AutoCAD:

Autocad Interfaccia, impostazioni e opzioni di salvataggio del file “dwg”, come eseguire i comandi, il tasto destro del mouse (personalizzazione), le tavolozze, il menù della barra di stato, comandi di disegno, comandi modifica, creazione e gestione di layer.

Il disegno di architettura, unità di misura e convenzioni; Utilità griglia, opzioni di personalizzazione delle impostazioni; tratteggio, modifica delle proprietà degli oggetti, proprietà dei layer; inserimento di immagini e messa in scala; Blocchi, attributi, riferimenti esterni; inserimento testo

Lo spazio modello, lo spazio carta e gestione delle finestre, impostazioni per la stampa, stampa virtuale in pdf.

Esercizio 01 Disegno di figure piane.

Il disegno di architettura, unità di misura e convenzioni.

Esercizio 02 Disegno della pianta di un appartamento.

Utilità griglia, opzioni di personalizzazione delle impostazioni; comandi tratteggio, modifica delle proprietà degli oggetti, proprietà dei layer.

Inserimento di immagini, messa in scala.

Esercizio 03 Ridisegno di una pianta partendo dalla immagine raster (scansione).

Lo spazio modello e lo spazio carta, impostazioni per la stampa, stampa virtuale in pdf.

Esercizio 04 Disegno di una pianta scala 1:50 con dettaglio serramento.

Comando serie, gestione delle finestre nello spazio carta.

Blocchi, come crearli, come inserirli, come scaricarli dal web.

Esercizio 05 Disegno di una pianta scala 1:50 con dettaglio serramento e inserimento di arredi, stampa in pdf.**Esercizio 06** Disegno del progetto di residenza in linea: piante, prospetti, sezioni.***PROGRAMMA SVOLTO PER L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA*****Barriere architettoniche e progettazione inclusiva**

Art.3 della Costituzione

Criteri di suddivisione della disabilità,

Disabilità e Bisogni,

Percezione della disabilità,

Cosa sono e dove troviamo le barriere architettoniche,

il concetto di Accessibilità Universale,

Esempi di buona progettazione,

Esempi di Accessibilità di strutture ricettive Beni Culturali Spazi Espositivi Teatri cinema e spazi urbani;

Disabilità e inclusione sociale,

I concetti di Progettazione universale e Accomodamento ragionevole,

Il percorso di inclusione in Italia e in particolare nella scuola: dalla logica della separazione all'affermazione del diritto di inclusione.

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

Completare il Disegno del progetto di residenza in linea: piante, prospetti, sezioni. Impaginare 1 o 2 tavole formato A1 o A2 alla scala opportuna; esportazione in formato pdf.

Sesto San Giovanni, 29 maggio 2025 **Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.**

FIRME: **ANNA GRAZIA CARICATO**
