



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: Pietro Sarpa

Materia: ITALIANO classe IV D Liceo

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI (con TESTI E DOCUMENTI, per le materie che li prevedono)

L'età del barocco	- Il contesto storico e politico - o La nascita di una nuova sensibilità - o Il Barocco in Europa e in Italia - o G. B Marino: vita opere e pensiero . - o La lira. In Europa: Il teatro di W. Shakespeare: le opere e la poetica. Romeo e Giulietta; il mercante di Venezia; Amleto. - Il romanzo di Miguel de Cervantes: Don Chisciotte Lettura di brani tratti dal romanzo)
La nascita della scienza moderna	- la rivoluzione scientifica: - G. Galilei, - o Il Saggiatore, la natura - o Lettera a B. Castelli, 21.12.1613 - o Dialogo sopra i due massimi sistemi. - o Visione dello spettacolo teatrale "Itis Galilei" di M. Paolini.
L'Illuminismo	- L'Enciclopedia : sensismo, deismo, la nuova storiografia di Voltaire e il Contratto sociale di Rousseau - La cultura illuministica in Italia . P. Verri, E' lecita la tortura? . C. Beccaria, <u>Dei delitti e delle pene</u>, . Contro la pena di morte.
Il settecento in Italia	- G. Parini: Vita, opere e pensiero. <u>Dialogo sopra la nobiltà</u>, Il poeta e il nobile (passi antologizzati) Il Giorno, Il Risveglio, La vergine cuccia Odi, La salubrità dell'aria - La commedia dell'arte - C. Goldoni: Vita, opere e pensiero. - <u>La locandiera</u> (brani antologizzati) Il Mondo e il Teatro
Il sorgere di una nuova sensibilità.	- Le teorie di J.J. Winckelmann: Il bello ideale Il Neoclassicismo e il pre romanticismo - U. Foscolo: vita opere e pensiero, Le ultime lettere di J. Ortis (brani tratti) - I sepolcri (brani tratti) - I sonetti: Alla sera; A Zacinto; - In morte del fratello Giovanni.

Il Romanticismo in Europa e in Italia e la nascita del romanzo moderno.	- La sensibilità romantica attraverso gli autori e le correnti europee: - Goethe: I dolori del giovane Werther - Novalis: Inni alla notte; - S. T. Coleridge: La ballata del vecchio Marinaio; - Madame de Stael: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni, - E. Dickinson: Dal Nord pree le cose al vento. - La nascita del romanzo storico, W, Scott. - Ivanhoe: la trama e le tematiche. - lettura e analisi del brano "Il torneo di Ashb (Ivanhoe). - La polemica tra classicisti e romantici - G. Berchet, Lettera semiseria a Grisostomo (brani scelti) - - Manzoni: vita e opere e pensiero. - Le odi civili: Il cinque maggio e Marzo 1821; - Lettera a Monsieur Chavet: vero storico e vero poetico. - Lettera sul romanticismo: l'utile, il vero, l'interessante in letteratura. - I promessi sposi: Le edizioni, la trama e la struttura. - I Personaggi. - La documentazione storica e l'ambientazione. La chiesa e la provvidenza. - La questione della lingua. Lo stile. - Lettura di brani tratti dal romanzo. -	
Il viaggio di Dante nel Purgatorio e nel Paradiso	- Il Purgatorio (caratteristiche strutturali e tematiche), - canti: I, II, III V VI. - Il Paradiso (caratteristiche strutturali e, in linee di sintesi, tematiche), - canti I III e VI XI XII XXX. -	
Il testo di Narrativa	- Ogni alunno ha letto integralmente alcuni romanzi di autori italiani e stranieri con scansione mensile e, a turno, - esposti in classe. -	
La produzione scritta	- Individuare la tesi da sostenere, costruire una scaletta e stendere il tema argomentativo. - Saper leggere un articolo di giornale per ricavarne le informazioni utili, stendere un saggio breve e utilizzare un linguaggio specifico. - Come si svolge un'analisi testuale. -	

Testo in adozione:

L'antologia della Divina commedia:

Osservazioni e motivazioni su eventuali differenze rispetto alla programmazione iniziale:

Nessuna

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

Lettura e scheda completa di due testi di narrativa che saranno parte integrante del programma del prossimo anno scolastico.

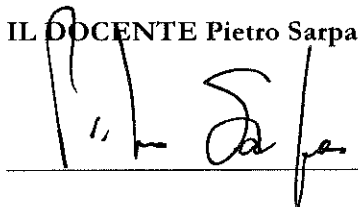
"I Malavoglia" di G. Verga

"Il ritratto di Dorian Gray di O. Wilde.

Sesto San Giovanni, 9/6/2025

Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.

IL DOCENTE Pietro Sarpa



I Rappresentanti di classe