



Anno scolastico 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Susanna RAGNO **Materia:** FRANCESE **classe** 3RS

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

ASPETTI LINGUISTICO-COMUNICATIVI

- il futuro semplice
- *moi aussi, moi non plus*
- i dimostrativi neutri e ripasso di tutti i dimostrativi
- i verbi impersonali
- conditionnel présent
- la phrase exclamative
- les pronoms relatifs dont et où
- les adjectifs et pronoms indéfinis : autre
- les verbes conclure et résoudre
- les médias
- la télévision
- le journal
- le opere d'arte e il commento
- l'environnement
- les espaces naturels
- le conditionnel passé
- le plus-que-parfait et le futur antérieur
- l'accord du participe passé
- le superlatif
- les verbes battre et vivre
- les verbes s'asseoir, (con)vaincre et plaire
- les sentiments
- le monde du travail
- l'hypothèse avec si
- le pronom en
- les verbes boire et rire

IL LAVORO E LA RICERCA DEL LAVORO (modulo valido in parte anche per ed. civica)

- Il lavoro e i contratti, i tipi di impresa, il Curriculum, LinkedIn
- Riflettere su di sé
- Informarsi su un'impresa
- Scrivere un CV
- Saper usare LinkedIn
- Scrivere una lettera di motivazione
- Prepararsi e fare un colloquio d'assunzione
- Esplorare il proprio spirito di imprenditorialità e di iniziativa
- Creare un video CV

Per tutti i temi affrontati ci si è serviti di ricerche sul web, video e testi tratti da siti, giornali o dai libri di testo.

Lavoro estivo per tutti gli studenti del gruppo R

- Scegliere un documento secondo le proprie attitudini e i propri interessi (un film, qualche puntata di un podcast, una serie, una rivista, un libro, un fumetto) e leggerlo/ascoltarlo/vederlo in francese lingua originale con sottotitoli (dove presenti) in lingua originale. Impegnarsi affinché questo lavoro, nel suo essere piccolo e breve, sia un momento di reale immersione nella lingua che, se lasciata per settimane senza pratica, si perderebbe. Su Classroom troverete una lista di film consigliati. Scrivetemi se vi interessa altro.
- Preparare una presentazione del documento scelto secondo questa scaletta:
 - Presentazione generale (fonte, autore/regista, anno, tipo di documento, tema generale)
 - Presentazione analitica (trama, personaggi, punto di vista sul mondo ...)
 - Presentazione del proprio punto di vista (ciò che mi è piaciuto o no, ciò che ho imparato, un dettaglio significativo per me , un'idea che ho maturato grazie al documento ecc...)
 - Min. 2 minuti di parlato. È possibile ma non necessario utilizzare slide o altri supporti.

Al rientro, entro le prime 2 settimane:

- Valutazione della presentazione

Sesto San Giovanni, 6/6/25

Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.

Susanne Lago