

Anno scolastico 2024/25
PROGRAMMA SVOLTO
- CLASSI 1° - 2° - 3° - 4°

DOCENTE: Claudia Maina **Materia:** DISCIPLINE PLASTICHE **classe** 2DL

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

LIBRO DI TESTO FACOLTATIVI:

Manuali D'Arte - Mario Diegoli - Discipline Plastiche e scultoree.
I modi della scultura - Pino Di Gennaro - Discipline plastiche e scultoree- Laboratorio artistico.
Papier Franz Zeier; Ed. Haupt, 2009.
Struttura Uomo - A. Lolli, M. Zocchetta, R. Peretti, Ed. Angelo Colla, 2018.
Anatomia Artistica, Jenő Barcsay, Corvina edizioni, 1988.
Complete Guide to Life Drawing, Gottfried Bammes, Search press limited, Tunbridge Wells, Kent, 2022.

Studio di solidi sezionati.

Studio del volume a partire dal disegno di solidi geometrici in cartoncino. Sviluppo tavole in assonometria a mano libera e di costruzione.

Costruzione di solidi sezionati

Disegni di studio per sviluppare una costruzione di solidi sezionati. Costruzione in cartoncino dei solidi studiati in precedenza finalizzati ad una composizione volumetrica di più solidi a tutto tondo.

Progetto per composizione di solidi a tutto tondo

Sviluppo di una composizione con solidi sezionati. Disegno di progetto per la realizzazione. Sviluppo della composizione a tutto tondo con solidi sezionati in cartoncino.

Bassorilievo di un particolare anatomico.

Disegni dal vero di particolari anatomici del volto. Copia da gessi a chiaroscuro con resa volumetrica.
Realizzazione di un bassorilievo di particolare anatomico. copia da gesso.

L'anatomia artistica del corpo umano.

Studio delle proporzioni del volto. Realizzazione di tavole studio di particolari anatomici del teschio e del volto.

Il Ritratto. Altro rilievo di un volto a partire da un'opera d'arte bidimensionale.

Copia di un ritratto a partire da un'opera d'arte bidimensionale a scelta. Realizzazione di un altorilievo a partire dall'opera d'arte studiata.

La tecnica per la realizzazione in terracotta.

Peculiarità della creta, preparazione del piano per un bassorilievo, vuotatura, essiccazione e cottura. Colorazione ad ingobbio del bassorilievo.

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

Creazione di un proprio portfolio di opere in digitale con immagini di disegni e sculture fatte durante l'anno.

Sesto San Giovanni, 03/06/25 Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.

FIRME:



