



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: Daniela Tuscano Materia: Italiano classe 3M

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

(con TESTI E DOCUMENTI, per le materie che li prevedono)

LIBRO DI TESTO e materiale didattico: Cataldi-Angioloni-Panichi, Letteratura plurale vol. 1 + Antologia della Commedia (Palumbo), Classroom, testi di lettura, video

Le origini delle lingue volgari. I primi documenti in volgare

La nascita delle letterature romanze. La letteratura epica (Turoldo: la morte di Orlando), il ciclo bretone (Chrétien de Troyes: Lancillotto e Ginevra), Trovatori e trovatrici: Guglielmo d'Aquitania, Nella dolcezza della primavera; Contessa di Dia, Sono caduta in grave affanno; Letteratura cortese: Andrea Cappellano, il De Amore

Le origini della letteratura italiana, la poesia religiosa: Francesco d'Assisi: il Cantico di Frate Sole

La scuola siciliana, J. Da Lentini: Amor è uno disio che ven da core

Poeti della civiltà comunale, C. Donzella: A la stagion ch'al mondo foglia e fiora

Approfondimento: Fatima Fihria, prima fondatrice di Università

Il dolce stil novo

G. Guinizelli, Vedut'ho la lucente stella diana

G. Cavalcanti, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira; Perch'io no spero di tornar giammai

Poeti comico-realistici: C. Angiolieri, S'i' fossi foco

Dante Alighieri, Vita nuova: Il libro della memoria (proemio); Tanto gentile e tanto onesta pare; Rime:

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io; Tenzione con Forese Donati; Convivio-De vulgari eloquentia-De

Monarchia (papato e impero); Divina Commedia (Inferno): canti I, III, V, XXVI, XXXIII (confr. con

Purg. V "Pia de Tolomei" e Par. III "Piccarda Donati"

La letteratura di viaggio del '300. M. Polo

Gli antecedenti del Decameron: Il Novellino, Novella dei tre anella

Petrarca, dal Secretum: L'amore per Laura

Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate; Solo et pensoso; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; nuclei tematici dei Trionfi, delle Epistole, dell'Africa

Boccaccio, Decameron: Proemio, Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina,

Masetto da Lamporecchio, Federigo degli Alberighi

Visione film "Il Decameron" (Pasolini) e "Maraviglioso Boccaccio" (Taviani) a confronto

Il contesto culturale, artistico e letterario italiano dall'umanesimo al rinascimento

Lorenzo de' Medici, Canzona di Bacco e Arianna

Poliziano, I' mi svegliai, fanciulle...

Ariosto, Orlando Furioso: Proemio, Orlando e l'archibugio, Cloridano e Medoro (raffronto con Eurialo e Niso), La violenza contro le donne, Follia di Orlando

Machiavelli, Il Principe: Dedicà, Le qualità del principe

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe in vista della verifica di inizio classe IV: TUTTI i canti della Commedia, TUTTO Ariosto e Machiavelli

Sesto San Giovanni, 04/06/2025 **Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.**

LA DOCENTE

Daniela Tuscano