



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: Prisco Luigi Materia: Italiano classe 4SB

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

Il contesto culturale, artistico e letterario italiano dall'Umanesimo al Rinascimento - L'età della Controriforma e il Manierismo

- Il Barocco e la letteratura barocca in Italia e in Europa, l'*Arcadia*
- L'Illuminismo, la fede nella ragione, la produzione letteraria, l'*illuminismo italiano*
- Il romanzo in Europa, la nascita del romanzo moderno
- Neoclassicismo e preromanticismo in Italia ed in Europa
- Il Romanticismo in Italia ed in Europa
- Approfondimento di alcuni autori: Machiavelli, Ariosto, Tasso, Marino, Shakespeare, Galileo, Goldoni, Alfieri, Foscolo, Manzoni (e/o altri secondo le scelte del docente); riguardo a vita, opere, tematiche, pensiero e stile; con lettura e analisi di alcuni testi.
- Metodi e tecniche di analisi del testo letterario, in linea con le richieste della Tipologia A dell'Esame di Stato Metodi e tecniche per la produzione di testi argomentativi, in linea con le richieste delle tipologie B e C dell'Esame di Stato.
- Lettura e analisi di alcuni canti della Divina Commedia (Purgatorio e Paradiso).
- G. Leopardi: vita ed opere; la poetica di Leopardi: analisi delle poesie "L'infinito", "La quiete dopo la tempesta", "La ginestra" con parafrasi, significato, figure retoriche e interpretazione; Leopardi: la "conversione letteraria" e quella "filosofica", dal "pessimismo storico" al "pessimismo cosmico", implicazioni sui suoi scritti; ragionamenti sulle etichette affibbate dalla critica letteraria alla figura di Leopardi, era davvero pessimista?; l'ultimo periodo di Leopardi, il suo soggiorno alla villa Ferrigni e i suoi componimenti; accenni allo "Zibaldone" e alle "Operette morali".

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

Lecture obbligatorie:

P. Levi, *Il sistema periodico*.

K. Hosseini, *E l'Eco Rispose*.

Consigliate:

C. Bronte, *Jane Eyre*.

F. Dostoevskij, *I Fratelli Karamazov*.

F. Dostoevskij, *Il sosia*.

D. Buzzati, *Il deserto dei tartari*.

U. Eco, *Il nome della rosa*.

J. Austen, *Ragione e sentimento*.

H. Melville, Typee.
H. Melville, Moby Dick.
J. Verne, Ventimila leghe sotto i mari.
J. Verne, Il giro del mondo in 80 giorni.
K. Hosseini, Il cacciatore di aquiloni.
E. Morante, L'isola di Arturo.
E. Morante, La storia.
P. Levi, Se questo è un uomo.
H. Melville, Bartleby lo scrivano.
L. Tolstoj, Guerra e pace.
G. Leopardi, Operette morali.

Sesto San Giovanni, 31/05/2025 Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.

FIRME:

Sara Brucoceri

Tiziana Rigo

Luca