



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: Di Martino Marina Materia: Discipline progettuali scenografiche classe 3SC

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

PRIMO QUADRIMESTRE

1. Gli Elementi del teatro:

La "Macchina scenica":

- **Apparati meccanici e tecnici utili alla messa in scena** (palcoscenico, parti di soffitta, materiali generici e accessori, set, luci, etc.
- **Torre scenica:** Ballatoi Graticcia, tiri scenici
- Spazi, Elementi, strutture mobili
- Elementi scenici e dotazioni di Palcoscenico
- Tavole esplicative riprodotte in scala.
-

2. Così fan Tutte: Mozart

Allestimento scenografico teatro dell'Opera

Tavole e bozzetti per la lettura in scala del progetto

Fondamenti ed esercitazioni per la progettazione scenografica per il teatro Lirico

- Analisi del testo,
- Mood board (taglio stilistico)
- Pianta e sezione dello spazio di scena (Riproduzione in scala appropriata)
- Prospetto in scala 1:50
- Progetto coordinato tra il costume e la scena: Elaborazione dei costumi con interpretazioni e rielaborazioni personali.

SECONDO QUADRIMESTRE

3. Modulo per l'elaborazione di un piccolo corto multimediale

Astolfo sulla luna

Narrazione con un tema inerente gli effetti della luna (a scelta)

Elaborazione di un piccolo corto metraggio inerente la tematica proposta

- Analisi del testo e rielaborazione personale
- Storyboard
- Analisi dei campi di ripresa
- Studio delle inquadrature di scena
- Primitivopiano (PPP)
Primo Piano (PP)
- Mezzo Primo Piano (MPP)
- Mezzo Busto (MB)
- Piano Medio (PM)
- Piano Americano (PA)
- Figura Intera (FI)

- Campo Medio (CM)
- Campo Lungo (CL)
- Campo Lunghissimo (CLL)
- Ripresa Montaggio e post-produzione (adobe premiere)

4. Allestimento scenico (progettazione) di un'opera Teatro di Prosa:

Sogno di una notte di mezza estate

Tavole e bozzetti per la lettura in scala del progetto

Fondamenti ed esercitazioni per la progettazione scenografica di un atto per il teatro di prosa

- Analisi del testo,
- Mood board (taglio stilistico)
- Pianta e sezione dello spazio di scena (Riproduzione in scala appropriata)
- Prospetto, prospettiva intuitiva e scorci degli elementi.
- Elaborazione dei costumi con interpretazioni e rielaborazioni personali.

5. Progetto Generi Cinematografici

Settima arte, nascita e impatto storico

Identificazione e ricerca del genere, studio e fenomenologia del tema, contesto e influenza sociale

- Neorealismo
- Commedia
- Western
- Nouvelle Vague
- Western
- Post Moderno
- Studio e ricerca dei nuovi generi dell'ultimo periodo

Presentazione fotogrammi chiave con allestimento del set di scena

Prospettiva intuitiva e studio delle telecamere.

Modulo base di Photoshop

Metodologia:

- Creare un nuovo file, la risoluzione, unità di misura, la visualizzazione, modificare le dimensioni di un file modificare le dimensioni del quadro, il taglierino
- Le selezioni: vari metodi di selezione: poligoni, ellissi, quadrati, cerchi, lazo, lazo poligonale, lazo magnetico, aggiungere e togliere selezioni, strumento penna(crea tracciati), le bacchette magiche
- I livelli: crearli, toglierli, spostarli, filtri di livello, la storia
- I colori: pennelli/pennello miscela colore, matite, gomme, colori Pantoni, riempire colore primo piano/colore secondo piano, regolazioni
- Salva/Esporta: vari tipi di salvataggio, importa, esporta
- Galleria filtri: artistico, contrasta, distorsione, disturbo, rendering, schizzo, stilizzazione, texture, tratti pennelli
- Opzioni di fusione

Modulo base di Premiere

Metodologia:

- Acquisizione File
- Il Taglio
- Controllo effetti
- Transizioni
- Assemblaggio e Montaggio
- Esportazione in vari formati di file
- Green screen effetto ultra

Sesto San Giovanni, 1/06/2024 **Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti**

Il Docente

Marina Di Martino

Marina Di Martino

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

- Completare con la prospettiva il progetto di allestimento scenografico teatrale: Sogno di una notte di mezza estate
- Completare la tavola sui generi cinematografico allestendo un set di scena
Individuare alcuni fotogrammi indicare il tipo di ripresa cinematografica

Sesto San Giovanni, 3/06/2025

Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.

FIRME:

Federica Scola
Lorenzo Dignan