

# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI

**MATERIA:** LABORATORIO DI SCENOGRAFIA

**DOCENTE:** Cagnoni Silvia

**CLASSE:** 3SC

**ANNO SCOLASTICO:** 2024-25

**LIBRO DI TESTO:** Manuale Pratico di Scenografia vol I e Vol II di Benedetta Dalai ed. Dino Audino Editore.

Si utilizzano: ricerche fotografiche, ricerche storiche, allestimenti scenici, video. I materiali di lavoro sono raccolti in apposite cartelle allegate a classroom come parte integrante dell'attività didattica.

Tra i sussidi didattici è previsto, secondo le necessità, l'uso della macchina fotografica, del computer e software per la ricerca e l'archiviazione e l'elaborazione delle immagini.

Durante il PCTO sono stati visti diversi spettacoli teatrali

## SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'

### Competenze

Per gli obiettivi minimi fare riferimento a quanto indicato nei programmi di dipartimento disciplinare

Saper lavorare osservando le norme per la sicurezza.

Saper lavorare in collaborazione con i compagni per la buona riuscita di un lavoro di gruppo.

Conoscere i principali strumenti, e i materiali per il lavoro in laboratorio.

### Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento

(Indicare le unità di apprendimento)

#### 1- Studio dello spazio scenico

Copia e analisi di un bozzetto scenografico con griglia di rappresentazione: tecniche di bozzetto, ingrandimento con griglia e tecniche miste. Sperimentazione di tecniche e materiali per l'esecuzione pittorografica.

Il segno, il colore, la luce, la prospettiva intuitiva, le tecniche pittoriche di base.

La maquette teatrale: la pianta teatrale, il passaggio dalla bidimensionalità alla tridimensionalità dello spazio: disegno, gabbia, proporzioni, scale di misura, realizzazione.

Analisi dello spazio scenico e delle strutture che lo compongono. Studio e nomenclatura delle strutture di elementi teatrali: armature, quinte e traguardi ...

Visione del film e lettura del testo dell'opera teatrale *Il dio del massacro* di Yasmina Reza

Progettazione del bozzetto de *Il dio del massacro* con ricerca iconografica

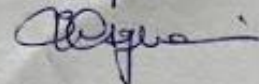
Realizzazione in SC.1:10 di un elemento scenico

Realizzazione progetto esecutivo 3D con il programma Sweet home 3D della maquette della scenografia *Il dio del massacro*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Conoscere i principali strumenti, e i materiali, utilizzati nella scenografia. Saper organizzare in lavoro dalla fase progettuale a quella realizzativa.</p> <p>Saper scegliere le soluzioni più idonee in base al contesto. Saper utilizzare le tecniche progettuali di base dallo schizzo alla realizzazione, introducendo semplici tecnologie multimediali.</p> <p>Saper impostare correttamente il rapporto tra modello e realtà, attraverso i bozzetti e i disegni esecutivi, con eventuale semplice applicazione delle tecnologie digitali.</p> | <p><b>2- Tecniche di realizzazione</b></p> <p>Realizzazione di pannelli di finto marmo con acrilici e acquerelli</p> <p>Realizzazione di maquette con diversi gradi di dettagli in base alla scala di rappresentazione.</p> <p>Realizzazione di elementi scenografici in scala realizzati con diversi materiali: cartoncino, polyplat, carta, stoffa, compensato, balsa. Elementi: quinte, traguardi, divani, tavolini ecc. della scenografia realizzata</p> |
| <p>Conoscere le tecniche di base, intaglio e assemblaggio, per la realizzazione e costruzione di piccoli scenari.</p> <p>Saper realizzare elementi tridimensionali semplici per allestire uno spazio scenico.</p> <p>Applicare le tecniche pittoriche di base con colori acrilici, con adeguato rapporto in scala e gli effetti materici in rilievo per la realizzazione di fondali pittorici.</p>                                                                                                                                                       | <p><b>3- Progettazione del costume teatrale</b></p> <p>Analisi e realizzazione di un bozzetto di un costume teatrale.</p> <p>Realizzazione di una raccolta di tessuti. I tessuti e le loro caratteristiche.</p> <p>Visione del film:<br/>Maria Antonietta di Sofia Coppola</p>                                                                                                                                                                               |

| SEZIONE C: VERIFICHE                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: minimo 2                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |
| TIPO VERIFICA                                                                                                                                                                                                                                                                     | INDICATORI DI VALUTAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI |
| <p>Valutazione del lavoro eseguito in laboratorio.</p> <p>Valutazione delle tavole realizzate in classe, raccolte in gruppo in base al progetto in corso.</p> <p>Valutazione delle singole tavole quando espressamente indicato.</p> <p>Verifiche aperte per la parte teorica</p> | <p>1. COMPETENZA GRAFICO VISIVA: capacità tecnico espressiva e metodologia adeguata nel riconoscimento del tema trattato e utilizzo delle tecniche rappresentative e costruttive dei modelli e delle tavole.</p> <p>2. CONOSCENZE: delle principali tecniche del disegno grafico pittorico. Delle scale di misura Della struttura dello spazio scenico trattato.</p> <p>3. APPLICAZIONE:</p> | <p>Per ogni indicatore la valutazione va da 2 a 10.</p> |

|                                                                 |                                                                                                               |                 |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Verifiche di analisi e riconoscimento di scenografie esistenti. | applicazione delle tecniche rappresentative e costruttive adeguate, adeguata presentazione del lavoro svolto. |                 |
| TIPOLOGIA VOTO -I e II QUADRIMESTRE: UNICO                      |                                                                                                               | DATA: 4/06/2025 |

4/6/25  


Federica Scola  
 Federica Scola

Anna Variati Venturi  
 Anna Variati Venturi