



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25
PROGRAMMA SVOLTO
- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: Limandri Barbara Materia: Italiano classe 3D

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

- Il Medioevo: contesto storico
Nascita delle lingue e delle letterature romanze – I primi documenti in volgare italiano
La cultura cortese
La cultura dell'età comunale
Le basi della nuova cultura umanistica
 - I generi della letteratura europea
Il poema epico: la Chanson de Roland – La morte di Orlando
La poesia lirica provenzale
Il romanzo cortese
 - La poesia tra umano e divino
Francesco d'Assisi e il Cantico delle creature
Jacopone da Todi, "Donna de paradiso"
La scuola siciliana – Giacomo da Lentini, "Amor è un desio che ven da core"
I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo
Il Dolce Stil Novo: Guinizzelli, "Al cor gentil rempaira sempre amore" e Cavalcanti, "Io voglio del ver la mia donna laudare"; "Voi che per li occhi mi passaste 'l core"
La poesia comica – Cecco Angiolieri, "S'i fosse foco arderei 'l mondo"
 - Dante Alighieri: la vita, le idee, la cultura, la poetica; lo stile
La vita nuova, "Donne ch'avete intelletto d'amore"; "Tanto gentile e tanto onesta pare"
Le rime, "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"
La Commedia, Inferno canti I, V, X, XXVI, XXXIII
 - Francesco Petrarca: la vita, la cultura, le idee, la poetica, le forme e lo stile
Il Canzoniere, "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Solo et pensoso i più deserti campi"; "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"; "Chiare, fresche et dolci acque"; "Pace non trovo, et non ò da far guerra"; "La vita fugge, et non s'arresta una hora"
 - Giovanni Boccaccio: la vita e le opere, la cultura e le idee, la poetica, lo stile
Il Decameron, "Elisabetta da Messina"; "Federico degli Alberighi";
"Chichibio e la gru"; "Calandrino e l'elitropia"
- Umanesimo e Rinascimento: la cultura, i generi
Lorenzo de' Medici, "Canzone di Bacco"
La poesia del Cinquecento in Italia: Gaspara Stampa, "Rimandatemi il cor, empio tiranno"
- Scienza e letteratura tra Medioevo e Rinascimento
Leonardo da Vinci, "La curiosità di uno scienziato"

- Niccolò Machiavelli: la vita, le idee, lo stile
Il Principe: la struttura. Cesare Borgia, un principe imperfetto
- Il poema cavalleresco nel Quattrocento: Luigi Pulci e M. M. Boiardo
Ludovico Ariosto: la vita e le opere, la poetica, lo stile
L'Orlando furioso: il proemio, canto I, la pazzia di Orlando, Astolfo sulla Luna.

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

Lettura dei seguenti testi:

- D. Bondi, Il caso Cartesio
- B. Brecht, Vita di Galileo
- R. Bradbury, Fahrenheit 451

Sesto San Giovanni, 5.06.2025 **Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.**

LA DOCENTE
Barbara Limandri