



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"

Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: Diego Bianchi

Materia: laboratorio scenografia

classe 4SA

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

(con TESTI E DOCUMENTI, per le materie che li prevedono)

LIBRO DI TESTO:

Carluccio Manuela, Corso di scenografia, scenotecnica e lineamenti di storia dello spazio scenico, Hoepli ed.

Per un adeguato svolgimento dei moduli didattici Sono state realizzate: ricerche fotografiche, ricerche storiche, allestimenti scenici, video.

I materiali di lavoro sono raccolti in apposite cartelle allegate a classroom come parte integrante dell'attività didattica e sono da considerare come capitoli del libro di testo.

1- Studio dello spazio scenico

-Lettura e analisi dei disegni grafico-tecnici per il teatro la tv e il cinema.

-Analisi e studio delle diverse parti della scena, della nomenclatura, delle strutture, dei materiali, delle finiture.

-Analisi, riconoscimento, conoscenza delle diverse tipologie di strutture utilizzate per la realizzazione degli elementi di scena nel teatro, nella tv, nell'allestimento espositivo.

-Analisi, riconoscimento, conoscenza delle diverse tipologie di materiali utilizzati per la realizzazione degli elementi di scena nel teatro, nella tv, nel cinema.

-Ricerca e raccolta immagini da raccogliere in cartelle personali di texture di superficie, materiali di realizzazione scenografica, tecniche di realizzazione scenografica 2D e 3D sia tradizionale che multimediale e digitale.

2- Tecniche di realizzazione scenografica

-Tavole di progetto esecutivo per teatro e televisione sulla base delle analisi delle immagini e dei video di progetti di

allestimenti esistenti, con particolare attenzione al rapporto tra tecnologia multimediale/digitale e tradizionale.

-Realizzazione del modello in scala di allestimenti per teatro e televisione sulla base delle analisi delle immagini e dei video

di progetti allestimenti esistenti.

-Tavole di ricerca, studio, analisi di materiali, di tecniche di realizzazione, di lavorazione di modelli in scala per il teatro e

per la televisione.

-Tavole di ricerca, studio, analisi di materiali, di tecniche di realizzazione, di lavorazione nella scenografia bidimensionale.

Interazione tra tecniche tradizionali e tecniche digitali

-Tecniche di Realizzazione di elementi studiati ed elaborati nel modello o nel progetto di realizzazione utilizzando il percorso dal bozzetto al modello e viceversa dal modello al progetto.

3- Luce multimedia e spazio scenico

-Studio del rapporto tra luce e spazio scenico. Studio del rapporto tra luce/colore/effetto scenico. Le tecniche multimediali

per il teatro. Le tecniche digitali per la televisione: video wall, led wall, green screen.

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

4- Realizzazione di un allestimento espositivo

Studio e realizzazione della maquette per un allestimento espositivo nella sala delle Cariatidi di Palazzo Reale a Milano.

Tutte i materiali e le indicazioni necessarie per la realizzazione sono allegati in class room

Sesto San Giovanni, 06/06/2025 **Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.**

FIRME: