



Ministero dell'Istruzione
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: GIANMARIA LUCCA Materia: **ITALIANO** classe **4^{SA}**

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

LE ABILITÀ DI BASE:

Potenziamento delle strategie dell'ascolto, del parlare, del leggere, dello scrivere; analisi e produzione di vari tipi di testo: argomentativo, espositivo, espressivo, informativo, narrativo; analisi e commento di testi letterari dal punto di vista lessicale, semantico, metrico.

L'UMANESIMO e RINASCIMENTO, IDEOLOGIA E CULTURA:

- L'umanesimo civile ed umanesimo volgare
- Ideologia e cultura: sviluppo della riflessione filosofica; sviluppi del pensiero politico, la letteratura
- Una nuova sensibilità si espande in Europa.
- La crisi dei valori e delle certezze
- La condizione dell'intellettuale e la questione della lingua

LUDOVICO ARIOSTO: FOCUS SULL'AUTORE

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- L'Orlando furioso

NICCOLO' MACHIAVELLI: FOCUS SULL'AUTORE

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- Il Principe
- Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio

IL SEICENTO, IDEOLOGIA E CULTURA

- La rivoluzione dalla scienza
- Ideologia e cultura: sviluppo della riflessione filosofica; sviluppi del pensiero politico, la letteratura
- La teoria copernicana e lo scontro tra Chiesa e Scienza; nuovi metodi di indagine (Bacone, Galileo Galilei); lettura di brani degli autori citati dall'Antologia.
- La lirica: le caratteristiche della lirica barocca in Europa e in Italia; Giambattista Marino, lettura di brani degli autori citati dall'Antologia; l'Arcadia
- La prosa narrativa: Miguel de Cervantes
- Il teatro in Italia e in Europa

GALILEO GALILEI: FOCUS SULL'AUTORE

- La vita e le opere
- La ricerca scientifica e la scrittura
- Dialogo sopra i Massimi Sistemi
- Galileo e la questione della lingua

IL SETTECENTO, IDEOLOGIA E CULTURA

- L'Illuminismo: il pensiero politico; il pensiero economico
- Il Neoclassicismo
- La trattatistica dei Lumi: l'illuminismo lombardo (Il Caffè, i fratelli Verri, Cesare Beccaria); l'illuminismo napoletano; l'illuminismo veneziano. (lettura di brani degli autori citati dall'Antologia)
- La poesia dell'Illuminismo: Parini e il Giorno; Vincenzo Monti, Vittorio Alfieri (lettura di brani degli autori citati dall'Antologia)
- Il romanzo nel settecento: Daniel Defoe; Voltaire, Goethe. (lettura di brani degli autori citati dall'Antologia)

CARLO GOLDONI: FOCUS SULL'AUTORE

- Vita e opere
- La poetica e l'avvio della riforma della Commedia
- Da commedia dell'Arte a commedia di carattere e ambiente
- La Locandiera: i personaggi e la vicenda (lettura di brani degli autori citati dall'Antologia)

NEOCLASSICISMO e PREROMANTICISMO IN ITALIA E IN EUROPA

- Ideologia e cultura: la riflessione politica; il ritorno agli ideali dell'antichità classica
- Una nuova sensibilità: lo Sturm und Drang
- Lettura e analisi de "I dolori del giovane Werther" di W. Goethe

*Lettura integrale de "Jack Frusciante è uscito dal gruppo";
"Due" Enrico Brizzi*

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

Lettura integrale de "I dolori del giovane Werther", J.W.Goethe; "Il giovane Holden", J.D. Salinger

Gianmario Lucca