

Anno scolastico 2024/25
PROGRAMMA SVOLTO
- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: Parrinello Vittoria **Materia:** Laboratorio della figurazione

classe 3AF

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

PRIMO PERIODO

-Disegno dal vero del modello in gesso e applicazione del chiaroscuro; copia in argilla a tutto tondo del modello. (Venere). Cottura e patinatura della propria scultura con tecnica a scelta (Acrilico, smalto ceramico, tecnica mista)

-Tavole di anatomia artistica propedeutiche al disegno della modella.

SECONDO PERIODO

-Studio anatomico del volto umano e applicazione delle corrette proporzioni.

-Studio anatomico del modello vivente e realizzazione della testa in argilla a tuttotondo.

- Realizzazione del modellato in scala riferito alla progettazione, con i materiali più idonei (argilla, plastilina o altri materiali. Eventuale intervento di patinatura e formatura dell'opera.

Uscite didattiche:

-Hangar Bicocca, mostra di Chiara Camoni e Jean Tinguely.

-Pinacoteca di Brera e visita all'Accademia delle Belle Arti.

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

-Per tutti: Andare a vedere la mostra gratuita di Yukinori Yanagi in Hangar Bicocca.

2-Scegliere un concorso artistico dal seguente sito: <https://www.cercabando.it/> o da altri siti se ne conoscete, ed elaborare un progetto per il bando scelto. Non per forza concorso di scultura, va bene anche pittura, foto o video in base alle vostre preferenze e inclinazioni. L'obiettivo è provare a misurarsi con un concorso reale e con le richieste che vengono proposte.

Sesto San Giovanni, _____
FIRME:

Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.