

Anno scolastico 2024/25
PROGRAMMA SVOLTO
- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: Parrinello Vittoria

Materia: Discipline Plastiche

classe 3AF

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

- **Disegno dal vero del modello in gesso e applicazione del chiaroscuro, finalizzato alla successiva restituzione tridimensionale.**

- **Tavole di anatomia artistica propedeutiche al disegno della modella. Studio anatomico del volto umano e applicazione delle corrette proporzioni.**

- **Conoscenza dello sviluppo dei principali linguaggi espressivi moderni e contemporanei nelle arti plastiche. Conoscenza dei materiali e delle tecniche artistiche della scultura (lezioni teoriche sulle tecniche e i linguaggi della scultura: bronzo a cera persa) con restituzioni grafiche degli argomenti trattati**

- **Progettazione autonoma e personale di un'opera tridimensionale: realizzazione di tavole progettuali con disegni ex tempore ed esecutivi sul tema prescelto. Eventuale individuazione della zona d'intervento, scelta dei materiali. esercitazioni con tracce delle prove di esame svolte negli anni precedenti. Tematiche previste: lo specchio, l'equilibrio, luce ed ombra. Realizzazione del modellato in scala riferito alla progettazione, con i materiali più idonei (argilla, plastilina o altri materiali. Eventuale intervento di patinatura e formatura dell'opera.**

Tematiche progettuali proposte:

- **Lo specchio. Lezione introduttiva, tavole progettuali, realizzazione dell'elaborato, relazione finale. Gli elaborati sono stati esposti nella mostra Versaglia (Palazzo Ferrero, Biella/ Almach Art Gallery, Milano). I lavori sono raccolti nel catalogo MyMonkey Edizioni.**

- **I quattro elementi. Lezione introduttiva, tavole progettuali.**

PCTO:

- **9 Ore di progettazione per il PCTO presso ospedale Bassini.**

Uscite didattiche:

- **Hangar Bicocca, mostra di Chiara Camoni e Jean Tinguely.**

- **Pinacoteca di Brera e visita all'Accademia delle Belle Arti.**

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

- **Per tutti: Andare a vedere la mostra gratuita di Yukinori Yanagi in Hangar Bicocca.**

2-Scegliere un concorso artistico dal seguente sito: <https://www.cercabando.it/> o da altri siti se ne conoscete, ed elaborare un progetto per il bando scelto. Non per forza concorso di scultura, va bene anche pittura, foto o video in base alle vostre preferenze e inclinazioni. L'obiettivo è provare a misurarsi con un concorso reale e con le richieste che vengono proposte.