



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 - 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25
PROGRAMMA SVOLTO
- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: Sara Mazzotta **Materia:** Storia dell'arte **classe** 2CL

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

ARTE ROMANA: Ripasso sulle caratteristiche dell'arte romana, con particolare attenzione alle innovazioni architettoniche e all'urbanistica; l'architettura civile, i monumenti onorari; i generi della scultura: il ritratto, il rilievo storico celebrativo e la statua onoraria; il Colosseo, il Pantheon; la pittura romana: i quattro stili pompeiani.

ARTE PALEOCRISTIANA: Nascita dell'Arte cristiana: tipologie architettoniche e iconografiche; l'arte romana incontra il cristianesimo; le basiliche cristiane; la scultura e le arti musive; la Milano cristiana.

ARTE BIZANTINA: L'arte figurativa; Ravenna e il mosaico: tecnica soggetti e iconografia; il Mausoleo di Galla Placidia e la Basilica di San Vitale a Ravenna.

ARTE ALTOMEDIEVALE IN OCCIDENTE E ORIENTE: la miniatura; l'Altare d'oro di Volvino a Milano; l'arte del mondo arabo; la moschea.

ARTE ROMANICA: La periodizzazione storico artistica del Basso medioevo: concetto di Romanico; caratteri tipologici, morfologici e strutturali dell'architettura romanica in rapporto al cristianesimo medievale; l'architettura romanica in Italia con esempi significativi e caratteristiche delle varie aree geografiche; caratteri ricorrenti nelle chiese di pellegrinaggio in Europa. Scultura romanica: il rapporto con l'architettura (capitello, portale, pulpiti e pontili); i temi e il significato; da Wiligelmo a Modena al maestro Niccolò a Verona.

ARTE GOTICA: La periodizzazione storico artistica del Basso medioevo: concetto di Gotico, origini e significato del termine; caratteri tipologici, morfologici e strutturali della cattedrale gotica; la nascita dell'architettura gotica in Francia (Saint Denis e altri esempi significativi); l'architettura sacra del Duecento in Italia: chiese francescane e domenicane (Assisi e Firenze) e le cattedrali gotiche e tardogotiche italiane (Siena e Milano); la scultura: esempi francesi; Benedetto Antelami e Nicola Pisano.

ED. CIVICA:

I quadrimestre: I beni culturali e paesaggistici; concetto di museo diffuso

II quadrimestre: Le vie di pellegrinaggio in età romanica

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

Sesto San Giovanni, 29/05/2025 Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.

FIRME:

Martina Sciolpi 