

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI

MATERIA:	DISCIPLINE GEOMETRICHE
DOCENTE:	SILVIA CAGNONI
CLASSE:	2CL
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025

LIBRO DI TESTO: LIBRO DI TESTO: R. Secchi, V. Valeri, Metodo e creatività Vol. unico, con eserciziario, La Nuova Italia, Milano 2018

SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'

Competenze e Obiettivi (fare riferimento a quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento (Indicare le unità di apprendimento)
1 saper scomporre concettualmente un solido in piani applicando in modo critico la sintesi del disegno e saper rappresentare un oggetto nello spazio secondo le sue forme e dimensioni Conoscere la tridimensionalità e saperla comunicare sul piano.	Ripresa dei seguenti argomenti: - rappresentazione dei piani nello spazio - proiezioni ortogonali. Rappresentazione di: - singoli solidi - gruppi di solidi in proiezione - solidi sezionati da piani paralleli ai piani di proiezione o ad essi inclinati - penetrazione tra solidi
2 Saper scegliere il metodo più adeguato rispetto l'esigenza comunicativa. Conoscere la tridimensionalità e saperla comunicare sul piano.	Introduzione sulle rappresentazioni assonometriche. Le proiezioni assonometriche oblique: - monometrica; - cavaliera; - militare. Le proiezioni assonometrie ortogonali: - isometrica; - dimetrica; - trimetrica. Rappresentazione di: figure piane, solidi, solidi sezionati, penetrazione di solidi, composizioni di solidi, elementi di design e architettonici. Uso del colore e del lettering nelle tavole

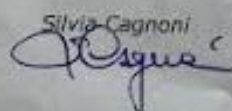
3. Saper usare la sezione per comunicare le parti di un organismo volumetrico. Conoscere la logica compositiva delle parti e saperle scomporre dal loro insieme. Saper applicare in modo critico e creativo i diversi metodi di rappresentazione per rappresentare le parti di un organismo volumetrico.	Applicazione del disegno assonometrico su architetture e arredi noti: - lo spaccato assonometrico in architettura e nel design. - l'esploso assonometrico. - il trasparente - la prospettiva centrale Realizzazione di un disegno esecutivo con piante prospetti e sezioni per il progetto di un modellino 3D Studio delle ombre di figure piane in proiezione ortogonale.
SEZIONE C: VERIFICHE	

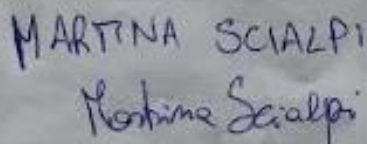
[Digitare qui]

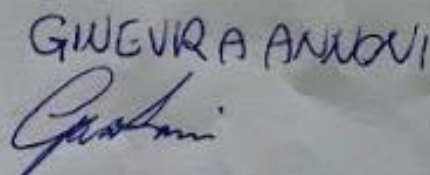
Anno scolastico 2022-23

NUMERO DI VALUTAZIONI NEL PRIMO PERIODO: minimo 3		
NUMERO DI VALUTAZIONI NEL SECONDO PERIODO: minimo 3		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
X PROVA ORALE verifica delle conoscenze durante la consegna degli elaborati grafici assegnati X PROVE SCRITTE a. tavole grafiche: con svolgimento di esercizi sui metodi di rappresentazione b. domande teoriche X PROVE PRATICHE: a. Esercitazioni b. Elaborati grafici c. Tavole tecniche	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti. 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica. 4. ALTRE:	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10. Voto complessivo: media dei voti attribuiti agli indicatori considerati. Si allega la griglia di valutazione di riferimento

Data: 4/06/2025

Silvia Cagnoni


MARTINA SCIALPI


GIUSEPPA ANTONI


[Digitare qui]

Anno scolastico 2022-23

GRIGLIA DI DISEGNO GEOMETRICO/ARCHITETTONICO							
CAPACITÀ COMPETENZE CAPACITÀ	1-2	3-4	5	6	7	8	9-10
A Corrispondenza alla richiesta del compito, costruzione geometrica, precisione, esattezza.	Elaborato privo di segni Elaborato non consegnato*	Elaborato non corretto con la traccia, precisione scarsa nel procedimento, molto incompleto	Elaborato corretto, incompleto, procedimenti non adeguati	Elaborato corretto, corretto nelle parti fondamentali, procedimento incerto	Elaborato corretto, corretto con la traccia	Elaborato completo e corretto	Elaborato completo, corretto, procedimento chiaro, efficace
B Uso degli strumenti, tratto grafico, precisione ed ordine.	Non mi dà nessuna idea Elaborato non realizzato*	Inadeguato uso degli strumenti, disordine, precisione scarsa e procedimenti	Uso degli strumenti non del tutto adeguato, elaborato completamente scorretto	Elaborato con alcune imprecisioni, segue a volte regole	Uso degli strumenti, corretto degli strumenti e del segno	Elaborato preciso, segue regole	Elaborato preciso, uso corretto degli strumenti, tratto pulito ed efficace
C Presentazione elaborata, completezza titolo e dati, spiegazione.	Elaborato privo di spiegazione Elaborato non presentato*	Elaborato molto incompleto, spiegazione non adeguata	Elaborato incompleto per alcune parti e per la spiegazione	Elaborato quasi del tutto completo, con una spiegazione in parte adeguata	Elaborato completo con una spiegazione adeguata	Elaborato completo, spiegazione efficace	Elaborato completo con presentazione personale, elaborata
Alunno	firma			data		Voto	

* NEI CASI DI REVISIONE DEGLI ELABORATI ALLA FINE DELLE UNITÀ DIDATTICHE, NELLE DATE STABILITE DAL DOCENTE E COMUNICATE CON CONGRUO ANTICIPO AGLI ALUNNI, LA MANCATA CONSEGNA DELLE TAVOLE COMPORTA UNA VALUTAZIONE DI 2/10. IL RITARDO NELLA CONSEGNA DELLE SIME TAVOLE COMPORTA UNA PENALIZZAZIONE DI 1 a 7/10.

4/6/2025

Boigro