



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

- CLASSI 5[^]

DOCENTE: Anna Grazia Caricato

Materia: Laboratorio di architettura

classe 5D

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI *(con TESTI E DOCUMENTI, per le materie che li prevedono)*

Gli strumenti espressivi, le norme e le convenzioni del disegno architettonico: planimetrie, planivolumetriche, piante, prospetti, sezioni.

Teoria delle ombre in proiezione ortogonale, in assonometria e in prospettiva, casi specifici:

E01 Ombre di un volume schematico con diverse sorgenti luminose.

T01 Studio delle ombre di solidi in assonometria, metodo della sezione

T02 Ombra di un muro su una scala, studio delle ombre in proiezione ortogonale e in assonometria.

E02 Ombre di solidi complessi in assonometria.

E03 Ombre in assonometria di composizioni complesse di solidi.

E04 Ombre in assonometria di composizioni complesse di solidi

E05 ombre autoportate in una scala.

E06 Ombra di solidi a sbalzo

E07 Ombra di solidi composti

T03 Teoria delle ombre applicata ad una scala.

Esercitazioni sulle ombre di solidi in prospettiva

E08 Ombre in prospettiva.

E09 Ombre di solidi sovrapposti in prospettiva.

E10 Esercitazione sulle ombre in prospettiva.

Teoria delle ombre applicate al disegno architettonico

T04 Teoria delle ombre applicata ad elementi architettonici: nicchia rettangolare, nicchia ad arco, nicchia semicircolare, nicchia a semicupola; capitelli.

T05 Teoria delle ombre applicata ad una composizione di solidi. Sorgente luminosa alle spalle dell'osservatore. Proiezioni ortogonali, assonometria monometrica, prospettiva.

T06 Teoria delle ombre applicata ad elementi architettonici in assonometria

T07 Studio delle ombre di una composizione volumetrica modulare, proiezioni ortogonali, assonometria prospettiva

T08 Disegno delle ombre su prospetto di 1) Viviendas 137, Granollers, di H Arquitectes, 2008, 2) Casa di ringhiera a Lecce, Studio Foresta, 2011. Scala 1:100. Ricerca di piante e prospetti, archiviazione immagini, inserimento e messa in scala con Autocad, stampa digitale e cartacea in scala 1:100 del materiale preliminare.

T09 Padiglione Barcellona (1929) di Mies Van DerRohe. Pianta, prospetti e assonometria con ombre.

T10 Prospettiva di Incubatore (2009), Sesto Fiorentino, RossiProdi Associati, studio delle ombre, uso della pianta ausiliaria

T11 Studio delle ombre della facciata della Burntwood School, dello studio Allford Hall MonaghanMorris (AHMM), Londra, 2013. Data la fotocopia in scala 1:200 analizzare la facciata, definire il ritmo della composizione, definire proporzioni e dimensioni. L'elaborato dovrà contenere i due prospetti assegnato e gli stralci delle 4 piante in scala 1:100. Definire le ombre proprie e portate.

T12a Ricerca di materiale inerente uno spazio ad uso Bookshop: pianta con soluzione distributiva, espositori vari per libri e oggetti, anche di tipo modulare (a parete, ad isola) e spazio cassa. Il materiale selezionato dovrà 1) essere salvato e archiviato in una cartella (nominare i file e salvare le fonti); 2) stampato in scala; 3) ridisegno ed analisi della forma e dei materiali degli oggetti selezionati in scala 1:10 (o altra in base alle necessità di approfondimento). Il materiale elaborato dovrà comporre una tavola formato 50x70.

T12b Punto ristoro: ricerca di materiale iconografico inerente distribuzione in pianta, diverse tipologie di arredi, zone funzionali e dimensionamento. Stampa di immagini (eventualmente in scala) al fine della analisi conoscitiva. Il materiale elaborato dovrà comporre una tavola formato 50x70.

Lezioni di approfondimento di Autocad 2D. Gestione di immagini o fotografie digitali di architettura.

- *Ricerca di materiale iconografico su Viviendas 137 di H Arquitectes, 2008 Granollers Spagna:*
 1. salvare le immagini di piante, prospetti e sezione;
 2. caricarle su autocad, metterle in scala e comporre un layout da stampare in scala 1:100

- *Casa di ringhiera a Lecce, Studio Foresta, 2011.*
 1. salvare file dwg di piante, prospetti e sezione;
 2. caricarle su autocad, metterle in scala e comporre un layout da stampare in scala 1:100

**Realizzazione di modelli in scala di manufatti progettati dallo studente o esistenti
Sperimentazione dei diversi materiali in funzione della scala, della resa finale e del tempo di esecuzione.**

- ✓ Padiglione Barcellona (1929) di Mies Van DerRohe, scala 1:200 - Progetto del modello con abaco e scelta dei materiali da utilizzare.

Studi e ricerche

- ✓ Lavoro di gruppo su itinerario di architetture e spazi urbani a Milano finalizzato ad una uscita didattica: ricerca del materiale inerente l'edificio assegnato e redazione di una presentazione da esporre.
- ✓ Studio preliminare di analisi conoscitiva del Padiglione Barcellona (1929) di Mies Van DerRohe: Ricerca storica e iconografica da restituire con un file di presentazione completo di foto e disegni.

Uscite didattiche

- ✓ Itinerario di visita di architetture e spazi urbani a Milano in relazione a barriere architettoniche e accessibilità, dal Bosco Verticale fino a Museo del Novecento.

Visione film

- ✓ Film-documentario "Frank Gehry - Creatore di sogni", 2005, diretto da Sydney Pollack.
- ✓ "La zona di interesse", Cinema Rondinella Sesto S.G.

Programma svolto per l'insegnamento di Educazione Civica:

Barriere architettoniche e progettazione inclusiva

Art.3 della Costituzione

Criteri di suddivisione della disabilità,

Disabilità e Bisogni,

Percezione della disabilità,

Cosa sono e dove troviamo le barriere architettoniche,

il concetto di Accessibilità Universale,

Esempi di buona progettazione,

Esempi di Accessibilità di strutture ricettive Beni Culturali Spazi Espositivi Teatri cinema e spazi urbani;

Disabilità e inclusione sociale,

I concetti di Progettazione universale e Accomodamento ragionevole,

Il percorso di inclusione in Italia e in particolare nella scuola: dalla logica della separazione all'affermazione del diritto di inclusione.

Costruzione di un itinerario di visita a Milano di architetture e spazi urbani dal Bosco Verticale fino a Museo del Novecento.

TESTO IN ADOZIONE:R. Secchi, V. Valeri -Corso di disegno - Edizione Mista / Volume 2 + Espansione Web 2 - La Nuova Italia.

Sesto San Giovanni, 3 giugno 2025

Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.

IL DOCENTE

Anna Grazia Caricato
