



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25
PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: CARDONE TOMMASO Materia: DISCIPLINE PLAST. SCULT classe 5AF

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

TRIMESTRE

"Simbolo e creazione": progetto svolto rispettando la curvatura plastico-pittorica della seconda prova d'esame (lavoro in sinergia con discipline plastiche).

I^ SIMULAZIONE - "La leggerezza": progetto svolto rispettando la curvatura plastico-pittorica della seconda prova d'esame

"Luci e ombre": progetto svolto rispettando la curvatura plastico-pittorica della seconda prova d'esame (lavoro in sinergia con discipline pittoriche).

PENTAMESTRE

"Quando è scultura o pittura?": ciclo di approfondimenti teorici sull'arte contemporanea e i suoi protagonisti (con approfondimenti personali condivisi in classe).

"Dall'autoritratto al selfie" (con IA): progetto svolto rispettando la curvatura plastico-pittorica della seconda prova d'esame

II^ SIMULAZIONE - "Contrasto": progetto svolto rispettando la curvatura plastico-pittorica della seconda prova d'esame - Valutazione della progettazione.

PROGETTAZIONE "ART STATION": realizzazione di un concept installativo da inserire in una stazione della linea metropolitana/ferroviaria della propria città.

Visione del film: *La Miglior offerta* film del 2013 scritto e diretto da Giuseppe Tornatore

Olafur Eliasson *The Design of Art*, 2019, Jason Zeldes

THE ART STATIONS OF THE NAPLES METRO - Rai Cultura in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del turismo

Introduzione all'arte contemporanea - Quando inizia? L'eredità di Marcel Duchamp e del ready-made

Sesto San Giovanni,

30.05.2025

Docente

TOMMASO CARDONE

Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.

FIRME:

Irene Rovati

Yari Morcheri



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25
PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: CARDONE TOMMASO Materia: LAB. DELLA FIG. SCULT., classe 5AF

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

TRIMESTRE

“Simbolo e creazione”: progetto svolto rispettando la curvatura plastico-pittorica della seconda prova d'esame (lavoro in sinergia con discipline plastiche).

I^ SIMULAZIONE - “La leggerezza”: progetto svolto rispettando la curvatura plastico-pittorica della seconda prova d'esame

“Luci e ombre”: progetto svolto rispettando la curvatura plastico-pittorica della seconda prova d'esame (lavoro in sinergia con discipline pittoriche).

Modellato: disegno dal vero e copia in argilla a tutto tondo del modello vivente.

PENTAMESTRE

“Quando è scultura o pittura?”: ciclo di approfondimenti teorici sull'arte contemporanea e i suoi protagonisti (con approfondimenti personali condivisi in classe).

“Dall'autoritratto al selfie” (con IA): progetto svolto rispettando la curvatura plastico-pittorica della seconda prova d'esame.

II^ SIMULAZIONE - “Contrasto”: progetto svolto rispettando la curvatura plastico-pittorica della seconda prova d'esame - Valutazione della progettazione.

“La copertina bianca di Vogue Italia interpretata da 49 artisti”: creazione di una copertina “da artista”.

Visione del film *Opera senza autore* - film del 2018 diretto da Florian Henckel von Donnersmarck

L'identità ri-vista. Le forme dell'autoritratto nell'arte contemporanea – Angela Madesani

Visione del film *Ex Machina* - film del 2015 scritto e diretto da Alex Garland

Il volto è una nostra invenzione? - La lezione di Riccardo Falcinelli | Lucy - Sulla cultura

Fenomenologia della percezione di Merleau Ponty - il labirinto del pensiero

Sesto San Giovanni,
30.05.2025

Docente

TOMMASO CARDONE

Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.

FIRME:

Irene Rovati:
Yori Mordheri