

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA 5BF

A.S. 2024/2025 - DOCENTE: Limandri Barbara

Libro di testo: P. Di Sacco, Incontro con la letteratura, Pearson, B. Mondadori

- **G. Leopardi:** vita, poetica (riflessione sulla natura, temi principali, classicismo romantico) e opere

Testi:

- L'infinito
- A Silvia
- Il sabato del villaggio
- Il passero solitario
- La ginestra (contenuto e messaggio)
- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggiere

- La cultura del Positivismo - Il **Naturalismo** francese e il **Verismo** italiano; E. Zola e **G. Verga** (vita, poetica, le opere veriste)

Testi:

- Rosso Malpelo
- I Malavoglia: trama, temi, tecniche narrative. Lettura dell'incipit
- La roba
- Mastro-don Gesualdo: trama, temi, tecniche narrative. Testo: la morte di Gesualdo

- Il **Decadentismo** in Europa (autori, temi, generi); la poesia simbolista; il romanzo decadente

Testi:

- Il ritratto di Dorian Gray, O Wilde (lettura integrale)
- Corrispondenze, C. Baudelaire
- Spleen, C. Baudelaire

- **Scritture ribelli:** Scapigliatura, Futurismo, Avanguardie tra fine '800 e inizio '900

Testi:

- Manifesto del futurismo del 1909, F.T. Marinetti
- Manifesto tecnico della pittura futurista, 1910
- Manifesto della scultura futurista, 1910

- Zang Tumb Tumb, 1914, F.T. Marinetti
- **G. D'Annunzio:** vita, la poetica, opere; Il Vittoriale degli italiani
Testi:
 - Il Piacere: Il conte Andrea Sperelli (libro I, capitolo II)
 - Alcyone: La pioggia nel pineto
- **G. Pascoli** (vita e personalità, poetica: visione soggettiva, la teoria del fanciullino, il simbolismo, lo stile e le tecniche espressive; opere)
Testi:
 - Il fanciullino: Il fanciullo che è in noi (capitoli I e III)
 - Novembre
 - Lavandare
 - X agosto
 - L'assiuolo
 - La mia sera
- **Il romanzo della crisi in Europa:** l'evoluzione del romanzo tra fine Ottocento e inizio Novecento, il nuovo romanzo novecentesco, nuove tecniche espressive, autori e opere principali
Testi
 - M. Proust, Un caso di memoria involontaria, Alla ricerca del tempo perduto
 - J. Joyce, Il monologo di Molly, Ulisse
 - V. Woolf, Il calzerotto marrone, Gita al faro
 - F. Kafka, La metamorfosi, Il processo (trama)
- **I. Svevo** (vita, influenze, temi, stile, opere: Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno - trama e temi); testo: Psico-analisi, capitolo VIII
- **L. Pirandello** (vita, poetica: il relativismo, il sentimento dell'umorismo, produzione)
Testi:
 - Il sentimento del contrario, L'umorismo
 - La patente
 - Il fu Mattia Pascal (trama, temi, tecniche narrative); testo: "Lo strappo nel Cielo di carta"
 - Uno, nessuno, centomila (trama e temi)
 - Sei personaggi in cerca d'autore (trama e temi)

- La grande stagione poetica del Novecento: **G. Ungaretti** (vita, formazione letteraria, poetica, stile, opere)

Testi:

- San martino del Carso
- Veglia
- Fratelli
- Soldati
- Mattina

- La "poesia pura": l'**Ermetismo** (il linguaggio poetico, le forme, gli autori); **S. Quasimodo**

Testi:

- Ed è subito sera
- Alle fronde dei salici

- La letteratura del secondo dopoguerra - **I. Calvino**: i testi vicini al Neorealismo. Il sentiero dei nidi di ragno (lettura integrale)

Sesto san Giovanni, 06.06.2025