

Anno scolastico 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: prof. Giovanni Stimolo **Materia:** Laboratorio della figurazione **classe** 3BF

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

Copia dal Vero: Elementi Inanimati e Calchi

- Studio di composizioni: Realizzazione di copie dal vero di composizioni miste, includendo oggetti vari e calchi in gesso di particolari anatomici del volto (es. occhi, naso, bocca).
- Studio della figura intera: Copia dal vero di statue in gesso a figura intera.

Esercitazioni di Esplorazione Visiva e Grafica

- Disegno a linea continua
- Disegno a contorno cieco

Copia dal Vero: La Figura Umana

- Ritratto ambientato: Copia dal vero di un compagno di classe inserito nel proprio ambiente, esplorando la relazione tra la figura e lo spazio circostante.

Studio della modella: Serie di esercizi focalizzati sulla figura umana dal vero:

- Modella in posa seduta: Studio delle proporzioni e dell'anatomia della figura in una posizione statica.
- Modella con tecnica pittorica: Copia dal vero della modella utilizzando la tecnica dell'acrilico, per esplorare colore, luce e texture.
- Modella con tecnica libera: Copia dal vero della modella con tecnica a scelta dello studente (es. matita, carboncino, sanguigna, acquerello), sperimentazione e sviluppo di un linguaggio personale.

Studio e Sperimentazione delle Tecniche Artistiche

- Grafite: Approfondimento delle diverse gradazioni di durezza (HB, B, 2B, ecc.) e delle loro applicazioni per ottenere chiaroscuri, texture e sfumature. Esercizi di modulazione del tratto e della pressione.
- Pastello (secco e ad olio): Studio della resa cromatica e materica dei pastelli. Tecnica di stratificazione, sfumatura e miscelazione dei colori per ottenere effetti pittorici e grafici.
- Colori Acrilici: Comprensione delle proprietà dei colori acrilici (rapidità di asciugatura, versatilità). Esercizi su tecniche di stesura, velature, impasto.
- Acquerello: Introduzione alla tecnica dell'acquerello, focalizzandosi sulla trasparenza, la leggerezza e la gestione dell'acqua e del colore. Esercizi di lavature, bagnato su bagnato e bagnato su asciutto.

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

Sesto San Giovanni, 4/05/25

Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.

FIRME:

Giovanni Stimolo
Violetta Cerotti

San Giovanni