



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 - 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: CLAUDIA MAINA Materia: DISCIPLINE PLASTICHE classe 3BF

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI (con TESTI E DOCUMENTI, per le materie che li prevedono)

LIBRO DI TESTO FACOLTATIVO: IL NUOVO LINGUAGGIO PLASTICO – Camilla Sala – Loescher Editore.

Conoscenza e acquisizione di un metodo progettuale

Attraverso lo sviluppo di tavole che seguono le varie fasi: ideativa, di sviluppo e definita con ambientazione. Come si svolge una ricerca iconografica. Sviluppo di una o più tracce proposte nelle ultime prove di Esame.

La prospettiva intuitiva.

Disegni e studi sulla prospettiva intuitiva.

Sviluppo di un progetto a tema : I QUATTRO ELEMENTI

Sviluppo di un progetto per un'opera a tutto tondo ispirata a uno fra i quattro elementi. Realizzazione delle tavole attraverso la ricerca iconografica, gli schizzi ideativi, definitivi e di ambientazione. di alcuni artisti: Leandro Erlich, Thomas Saraceno, Rebecca Horn, Camille Claudel, Anish Kapoor, Henrique Oliveira, Pinuccio Sciola, Nils Udo, Alberto Burri, Gilberto Zorio.

Realizzazione dell'opera relativa al tema assegnato

L'opera potrà essere a tutto tondo o a bassorilievo.

La scultura dovrà essere corredata di testo di spiegazione e motivazione delle scelte , sotto forma di presentazione.

Storia della scultura.

Presentazione orale su uno scultore: Michelangelo Buonarroti, Donatello, Leon Battista Alberti, Filippo Brunelleschi e Lorenzo Ghiberti. Presentazione svolta con powerpoint in lavoro di gruppo.

Sviluppo di un progetto con tema: LA LINEA

Studio di alcuni scultori del 900, che hanno utilizzato la linea come mezzo espressivo e poetico: Naum Gabo, Vladimir Tatlin, Alexander Calder, Fausto Melotti e Jean Tinguely.

Analisi e ricerca (su un autore trattato in precedenza); schizzi preliminari, tavola di sviluppo e tavola definitiva con ambientazione.

Realizzazione dell'opera scultorea.

L'opera dovrà essere realizzata sotto forma di bozzetto o di particolare in scala. La scultura dovrà essere corredata di testo di spiegazione e motivazione delle scelte, sotto forma di presentazione.

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

Visione di una mostra a scelta dello studente e realizzazione di una piccola presentazione powerpoint sull'autore o gli autori presenti nella mostra.

Sesto San Giovanni, 03/06/25
FIRME:

Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.

Gallo Matilde
Viola Cerati