



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: CONSIGLIO PAOLO Materia: ITALIANO classe 3^oBF

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

- Parte Prima: Il Medioevo

- Quadro storico-culturale: Introduzione al Medioevo, con un focus su Chiesa, Impero e le lingue romanze.
- La cultura cortese: Analisi delle tematiche e dei “comandamenti d’amore”.
- Generi letterari europei:
- Poema epico: Chanson de Roland.
- Poesia lirica provenzale: Jaufré Rudel e Bernart de Ventadorn.
- Romanzo cortese: Tristano e Isotta.
- Poesia tra umano e divino:
- San Francesco d’Assisi con il Cantico delle Creature.
- Jacopone da Todi con la Donna de Paradiso.
- La Scuola siciliana e Giacomo da Lentini.
- Dolce Stil Novo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti.
- Dante Alighieri: Divina Commedia Lettura e analisi di alcuni canti (Inferno, Purgatorio e Paradiso).

- Parte Seconda: Umanesimo e Rinascimento

- Quadro storico-culturale del Rinascimento: Centralità dell’uomo e cultura umanistica.
- Francesco Petrarca: Canzoniere: analisi dei sonetti: Solo et pensoso e Chiare, fresche et dolci acque.
- Giovanni Boccaccio: Decameron: descrizione della peste e novelle rappresentative come Andreuccio da Perugia.
- Poesia tra Quattrocento e Cinquecento: Lorenzo de’ Medici e Angelo Poliziano.
- Il sapere scientifico: Leonardo da Vinci e le scoperte.
- Modelli di stile e comportamento nel Cinquecento: Trattati di Baldassar Castiglione ed Erasmo da Rotterdam.
- Niccolò Machiavelli: Il Principe e la Mandragola.
- Francesco Guicciardini: Storia d’Italia e i Ricordi.
- Poema cavalleresco rinascimentale: Pulci, Boiardo e Ariosto con l’analisi de L’Orlando Furioso (proemio, pazzia di Orlando).

I principi fondamentali della Costituzione Italiana: Sovranità, Diritti e Doveri nella Repubblica

Lezione 1: Introduzione storica e contesto della Costituzione

- Presentazione della situazione italiana alla fine della Seconda Guerra Mondiale e degli eventi che portarono alla nascita della Repubblica e alla stesura della Costituzione.

Lezione 2: Articolo 1 - Sovranità popolare e fondamento sul lavoro

- Esplorazione del concetto di Repubblica fondata sul lavoro e della sovranità popolare, con una riflessione sull’importanza del lavoro come diritto e dovere.

Lezione 3: Articolo 2 - Diritti inviolabili e doveri di solidarietà

- Analisi dei diritti inviolabili dell’uomo e dei doveri di solidarietà sociale, con collegamenti alla protezione dei diritti civili e sociali.

Lezione 4: Articoli 3-12 - Principi di uguaglianza, autonomia, cultura e simboli

- Sintesi e approfondimento degli articoli che trattano l’uguaglianza, il diritto al lavoro, le autonomie locali, la tutela della cultura, la pace e i simboli della Repubblica.

Lezione 5: Verifica

- Verifica finale per valutare la comprensione dei principi fondamentali trattati.

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

Sesto San Giovanni, 31/05/2025 Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.
FIRME: