



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25
PROGRAMMA SVOLTO
- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: Zaffarano Materia: Discipline Pittoriche classe 3CF

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

11- IL CORPO UMANO NELLA SUA INTEREZZA E NEI PARTICOLARI.

Canoni proporzionali: fasi metodologiche per la restituzione grafica di una figura.

- Tavole anatomiche e rilegatura in libro d'artista: approfondimento sui muscoli e le ossa degli arti superiori e inferiori. Copia da disegni anatomici dati, cranio, scheletro, arto superiore, arto inferiore, cassa toracica, colonna vertebrale, piede e mano

- Esercitazioni grafiche di osservazione e costruzione della figura femminile in posture semplici e differenti

- eretta, seduta, sdraiata ecc. utilizzo di materiale iconografico vario e riferimenti ad artisti, ecc.

- Studio di particolari: mezzobusto

- Esercizi di schizzata rapida di copie dal vero con materiali grafico-pittorici adatti allo scopo. (Giornali)

- Copia dal vero

con tecniche grafico-pittoriche adeguati e rielaborazione dello sfondo e del disegno attraverso una ricerca iconografica e tecnica specifica, sia tecniche asciutte che secche.

durante l'anno sono state approfondite le principali tecniche pittoriche: matita, carboncino, sanguigna, acrilico, gessetto, pastello ad olio

2- CAPACITA DI ANALIZZARE, RIPRODURRE E RIELABORARE OPERE PITTORICHE ANTICHE, MODERNE E CONTEMPORANEE.

Copia da immagini date o di opere d'arte ed elaborazione personale attraverso il disegno e lo studio della resa grafico pittorica sugli argomenti di studio.

Resa della qualità della superfici, studio della rappresentazione in senso realistico, stilizzato e astratto, studio della restituzione spaziale rielaborazione personale.

3-AMBITO PROGETTUALE: METODOLOGIE E ITER PROGETTUALE. CONSAPEVOLEZZA E AUTONOMIA SEMPRE MAGGIORE IN ITINERE E FINALE, DEL PROCESSO IN ATTO SULLE IPOTESI E LE SEQUENZE DI REALIZZAZIONE DEL PROPRIO LAVORO E/O PROGETTO PITTORICO.

Lo studio di un progetto: iconografica di riferimento, prove tecniche di colore, materiali e impaginazione, definitivo pittorico-plastico.

4. Realizzazione Pcto "Murales per Marianella Garcia Villas", con realizzazione del bozzetto e trasferimento dell'idea su muro con spiegazione dell'opera agli studenti della scuola ospitante momento inaugurale e restituzione alla comunità.

5. Visita alla mostra di Enrico Baj a Palazzo Reale di Milano

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe: nessuna indicazione

Sesto San Giovanni, 04/06/2025 **Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.**

FIRME: