



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25
PROGRAMMA SVOLTO
- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: Zaffarano Materia: Laboratorio della figurazione classe 3CF

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

1° Studio del disegno, sia come linguaggio, sia finalizzato all'elaborazione progettuale, individuando gli aspetti tecnici e le modalità di presentazione del progetto.
- L'osservazione, la riproduzione e lo spazio inseriti anche in contesti di tipo progettuale sono i punti principali.
- Applicazione delle conoscenze compositive: peso, equilibrio, andamenti lineari e spaziali.
- Le tecniche affrontate: carboncino, grafite, pastelli di varia tipologia, acquerello, acrilico, tecnica mista, collage ecc.
- Tecnica della materia cromatica: stesura a campitura piatta, sfumatura, sovrapposizione per velature.
2^a Riconoscimento delle relazioni cromatiche in un contesto di tipologie immagini.
-Studio del colore: contrasti cromatici, colori primari e secondari
-Applicazione dei gradienti.
3° Lo spazio intuitivo, geometrico per la restituzione d'immagini di varie tipologie.
-Cenni di prospettiva intuitiva.
4° Capacità di analizzare, riprodurre e rielaborare opere pittoriche antiche, moderne o contemporanee, individuando nuove soluzioni formali e applicando in maniera adeguata le teorie della percezione visiva, applicando i sistemi tecnico pittorici più consoni.
Riproduzione e reinterpretazione di opere pittoriche antiche e contemporanee (Gauguin, Van Gogh, Munch..)
5° Introduzione dello studio del corpo umano.
Copia dal vero della modella di vivente: nudo in diverse posizioni e realizzato con tecniche secche e umide e ricerca del proprio stile personale.

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe: nessuna indicazione

Sesto San Giovanni, 04/06/2025 Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.
FIRME: