

Anno scolastico 2024/25
PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: ELEONORA GUGLIOTTA

Materia: LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA

classe 4F Gr. 2

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

1. Studio della figura umana

- *Analisi delle proporzioni corporee e delle strutture anatomiche.*
- *Riconoscimento e riproduzione grafica di ossa e muscoli fondamentali.*
- *Uso delle tecniche del disegno anatomico in funzione della rappresentazione espressiva.*

2. Composizione e organizzazione spaziale

- *Approfondimento della rappresentazione volumetrica e spaziale della figura, anche in relazione allo spazio.*
- *Studio dell'equilibrio compositivo.*
- *Inserimento della figura umana in contesti ambientali realistici, fantastici, decorativi.*

3. Analisi e rielaborazione di opere pittoriche

- *Copia dal vero in coerenza stilistica con artisti del Novecento.*
- *Uso delle teorie della percezione visiva e sperimentazione di soluzioni formali personali.*
- *Acquisizione di padronanza tecnica e capacità espressiva con materiali tradizionali e contemporanei.*

Contenuti Affrontati

- ***Tavole anatomiche*** di ripasso (testa, busto, arti) copiando da immagini esistenti;
- ***Studio e copia dal vero della modella*** utilizzando differenti stili e tecniche;
- ***Autoritratto*** interpretativo allo specchio, con tecnica e supporto a scelta
- ***Tecnica del monotipo***

Tecniche Utilizzate

- *Grafite, carboncino, pastello, penne, tecniche miste*
- *Colori acrilici su supporti differenti*
- *Tecniche grafiche sperimentali (monotipo)*
- *Acquerello (bagnato su asciutto / bagnato su bagnato)*

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

Lavoro figurativo con tecnica e supporto a scelta da presentare a inizio anno all'insegnante nuovo

Sesto San Giovanni, 06.06.2025

Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.