

Anno scolastico 2024/25
PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: ELEONORA GUGLIOTTA

Materia: DISCIPLINE PITTORICHE

classe 4F Gr. 2

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

1. Studio del corpo umano e sua rappresentazione

- Tavole di anatomia artistica e verifica delle competenze pregresse;
- Approfondimento del corpo umano in chiave simbolica ed espressiva (es. autoritratto).

2. Progettazione pittorica e sperimentazione tecnica

Elaborazione di tre progettazioni:

- Pannello ispirato a Enrico Baj (tecnica mista e collage)
- Progetto ispirato alle Nanas di Niki de Saint Phalle (decorazione della superficie della scultura)
- Prospettive d'Inclusione: progetto con tre sottotemi e con l'uso della prospettiva intuitiva (centrale, accidentale, aerea)

3. Tecniche artistiche e connessioni alla storia dell'arte

- Studio e riproduzione di tecniche pittoriche (acrilico, pastello, acquerello, tecnica mista)
- Copia e analisi di incisioni antiche con la china (riproduzione incisione di Dürer, Melanconia)
- Studio di movimenti artistici e artisti contemporanei (in particolare Enrico Baj e Niki de Saint Phalle)

4. Educazione all'immagine digitale e alla fotografia

- Introduzione alla fotografia: ritratto, accenni di still life
- Uso di strumenti digitali per la post-produzione fotografica come: Camera Raw, Adobe Photoshop

Attività Finali

ArtBook personale realizzato da ogni studente con tavole di studio o di progettazioni e immagini di opere realizzate

Uscite Didattiche

1. Mostra di Enrico Baj - Palazzo Reale (collegata al progetto 1)
2. Mostra di Niki De Saint Phalle - Mudec (collegata al progetto 2)
3. Mostra di E. Gugliotta - Hoppipolla a NoLo (non tutto il gruppo ha aderito)

Altre attività

Mostra nell'evento di quartiere promosso da ViVi Vittoria in collaborazione con il Liceo Artistico Caravaggio di Milano, con esposizione di progetti scolastici e personali (non tutto il gruppo ha aderito) - (collegata al progetto 3)

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

Lavoro a piacere con tecnica e supporto a scelta da presentare a inizio anno al nuovo insegnante