

Anno scolastico 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: prof. Giovanni Stimolo **Materia:** Laboratorio Della Figurazione **classe** 4F

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

Disegni Anatomici con diverse tecniche:

Tecniche esplorate: Matita (gradazioni varie), carboncino, penna.

Esercitazioni di Esplorazione Visiva e Grafica

- Disegno a linea continua
- Disegno a contorno cieco

Studio e Sperimentazione delle Tecniche Artistiche:

- Grafite
- Matite colorate
- penna
- Pastello ad olio
- collage
- mixed media

Copia dal Vero della Modella (Sessioni con Modella dal Vero):

Sessione 1: Studio della Figura Seduta - Enfaticando Proporzioni e Gestualità

Tecniche: Matita (gradazioni varie), carboncino, penna.

Sessione 2: Esplorazione Cromatica con Pastelli ad Olio

Copia dal vero della modella utilizzando i pastelli ad olio. Applicazione del colore, resa delle luci e delle ombre e texture,
Materiali: Pastelli ad olio.

Sessione 3: Lavoro in Piccolo Gruppo - Approccio Personale e Condivisione

Copia dal vero della modella in un contesto di lavoro collaborativo.

Tecniche: Libera scelta tra quelle affrontate o nuove sperimentazioni (es. acquerello, gessetti, tecniche miste).

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

Sesto San Giovanni, 04/06/25 Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.

FIRME:

