



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"  
Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

**Anno scolastico 2024/25**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

- CLASSI 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup> - 4<sup>a</sup>

**DOCENTE: V. Parrinello, R. Nociti, D. Picariello: LABORATORIO ARTISTICO  
classe 2AL**

### **ARGOMENTI e TEMI TRATTATI**

*(con TESTI E DOCUMENTI, per le materie che li prevedono)*

#### **DISCIPLINE GEOMETRICHE**

##### **PRIMO PERIODO (Modulo Orientativo: Indirizzo Architettura e Ambiente)**

###### **Distribuzione degli spazi interni di una residenza monofamiliare.**

Attività progettuale introduttiva alla composizione architettonica, volta a far riflettere gli studenti sulla distribuzione funzionale degli spazi interni in un'abitazione monofamiliare. L'esercitazione si è conclusa con la realizzazione di due tavole grafiche, in cui sono stati rappresentati lo schema distributivo e la planimetria arredate.

- Lezione introduttiva sugli ambienti della casa (zona giorno, zona notte, servizi, spazi accessori).
- Confronto su esempi reali e osservazione di piante architettoniche semplificate.
- Attività pratica individuale, suddivisa in due tavole:

1. **Tavola 1** – Pianta in scala con suddivisione funzionale e arredi.
2. **Tavola 2** – Assonometria in scala degli arredi.

##### **SECONDO PERIODO**

###### **Studio e progettazione del Teatro Romano di Aosta**

Percorso interdisciplinare di approfondimento storico e progettuale sui principali monumenti romani di Aosta, finalizzato al viaggio d'istruzione. Gli studenti hanno lavorato in gruppi, ciascuno assegnato a un monumento (Teatro Romano, Arco di Augusto, Porta Pretoria, ecc.), e ne hanno curato lo studio, la presentazione orale in classe e una breve esposizione in loco durante la visita.

L'attività si è conclusa con l'elaborazione grafica individuale o di gruppo sul Teatro Romano, rappresentato attraverso pianta, prospetto e assonometria comparativa tra stato attuale e ricostruzione storica.

- Suddivisione in gruppi, assegnazione dei monumenti.
- Ricerca su fonti storiche, planimetriche e iconografiche.
- Presentazione orale in classe con supporti visivi.
- Preparazione di una guida orale da svolgere ad Aosta.
- Tavola finale dedicata al Teatro Romano, composta da:

###### **Tavola**

- **Pianta e prospetto** architettonico.
- **Assonometria comparativa:** com'era/com'è.

## **DISCIPLINE PITTORICHE**

### **LABORATORIO ARTISTICO A ORIENTAMENTO E INDIRIZZO SCENOGRAFICO – DISCIPLINE PITTORICHE**

#### **VETRINA CON FONDALE SCENOGRAFICO PER UN NEGOZIO DI ABBIGLIAMENTO - “NUOVA COLLEZIONE AUTUNNO - INVERNO”**

##### **TRIMESTRE**

**Tavola 1:** elaborazione grafica con schizzi preliminari della vetrina e del fondale scenografico - Disegno finale dettagliato - Scala 1:10.

**Tavola 1:** elaborazione grafica con schizzi preliminari della vetrina e del fondale scenografico - Disegno finale dettagliato - Scala 1:10.

**Tavola 3:** La sfera dei colori di Philipp Otto Runge, la tridimensionalità del colore e i valori cromatici.

La scala dei grigi dal bianco al nero.

La scala cromatica dal giallo al rosso.

La scala cromatica di grigio a matita e a tratto penna.

##### **PENTAMESTRE**

**Tavola 1:** Elaborazione pittorica del fondale scenografico ad acrilico.

**Tavola 2:** Piazzuola architettonica con sito di vetrina di un negozio di abbigliamento – La tecnica della campitura piatta ad acrilico.

La tecnica dell’acquerello.

## **DISCIPLINE PLASTICHE**

### **PRIMO PERIODO**

#### **MODULO ORIENTATIVO INDIRIZZO FIGURATIVO**

-Ideazione e realizzazione di una carta illustrata sul tema delle relazioni, con interventi di collage materico (gioco da tavola dixit)

### **SECONDO PERIODO**

-Introduzione sul tema dell’arte pubblica con finalità sociali

-Suddivisione in gruppi

-Ricerca iconografica

-Schizzi preliminari

-Tavola progettuale di un intervento plastico/scultoreo all’interno di uno spazio assegnato. (Cortile scuola/arte nello spazio pubblico)