



Anno scolastico 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: Cristina Trapani

Materia: ITALIANO

classe 2AL

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

Promessi Sposi

Epoca, contesto della nascita e formazione dell'autore. L'importanza della storia. Il falso manoscritto. Manzoni narratore onnisciente. Spostamento del punto di vista
Testi letti

Incipit, fino alla presentazione di don Abbondio

L'entrata in scena di Don Abbondio. La passeggiata di Don Abbondio e l'incontro con i bravi. La storia di Don Abbondio

Perpetua e don Abbondio, i consigli di Perpetua

Approfondimento della figura di Perpetua

Com'è andata a finire: dai cap. XXV e XXVI Don Abbondio di fronte al cardinale Borromeo

Renzo, Perpetua e don Abbondio

La descrizione di Lucia

Azzeccagarbugli e Renzo. La descrizione di Azzecca-garbugli

L'incontro-scontro tra padre Cristoforo e don Rodrigo

La storia di padre Cristoforo. Analisi della figura di padre Cristoforo

L'addio ai monti

L'arrivo a Monza. Presentazione di Gertrude e descrizione della monaca. La storia di Gertrude

Renzo a Milano

L'Assalto al forno delle grucce

Digressione sociologica sulla folla

Il castello dell'Innominato. Il tradimento di Gertrude

L'Innominato

Eneide

Virgilio: Vita e opere. Contesto socio-culturale di provenienza del poeta, circolo di Mecenate e celebrazione di Augusto.

L'Eneide: funzione encomiastica, argomento, la struttura. Il modello omerico, i temi, i contenuti, lo stile.

Testi letti

Il proemio

La tragica storia di Didone e La maledizione di Didone

Enea negli inferi. Due incontri negli inferi

Eurialo e Niso

Poesia

Versi e strofe. Tipi di verso in base alle sillabe a e agli accenti. Tipi di strofe

Le regole per conteggiare le sillabe: la sinalefe

Il significato delle parole: significato denotativo e connotativo. Il significato figurato e le principali figure retoriche: similitudine, metafora, metonimia, antonomasia
anafora, anastrofe, polisindeto, asindeto

Il ritmo e la rima

Rime per fette e imperfette, Assonanze e consonanze, Rima interna e al mezzo

Costruiamo dei versi in rima. Associazioni di nomi e colori

Giochiamo con il verso, il ritmo e la rima: inventiamo otttonari con accenti in seconda, quinta, settima posizione

Componiamo a partire dai versi di un grande poeta (Alla luna, Leopardi)

Le pause e il ritmo

Testi letti

La poesia d'amore: Saffo "A me pare uguale ali dei"; Catullo "Viviamo e amiamo" ; G. Caproni "Per lei"

G. Pascoli, "Arano", "Lavandare", "Fides"

G. D'annunzio, "La sabbia del tempo"

Il silenzio nel verso spezzato: G. Ungaretti "Natale"

U. Foscolo "A Zacinto": temi, legami sintattici e sonori, pause. Il sonetto

G. Leopardi "Alla luna", "L'infinito"

La poesia civile: S. Quasimodo "Uomo del mio tempo"

Incontri sulla poesia (2 di 2 ore) con Donato Salzarulo

Teatro

Il testo teatrale: Battute e didascalie, dialoghi, monologhi, a parte

Breve excursus sulla storia del teatro: La nascita del teatro in Grecia. Il teatro dal Medioevo al Barocco. La commedia dell'arte e il Melodramma. Il Teatro tra il Settecento e l'Ottocento. La riforma di Goldoni, il dramma borghese

Testi letti

Euripide, da Le troiane "Lo spettacolo delle vittime"

Shakespeare, da Amleto "I turbamenti di Amleto", da Romeo e Giulietta "Il ballo a casa Capuleti: il primo bacio"

Ibsen, da Casa di bambola "Nora lascia il marito"

Laboratorio teatrale (3 incontri di 2 ore) con Ida Spalla su brani dei Promessi Sposi

Partecipazione allo spettacolo "Romeo & Giulietta" presso il teatro Leonardo

Riflessione sulla lingua

Frase semplice e frase complessa. Coordinazione e subordinazione

Proposizione principale, coordinata, subordinata. Forma esplicita ed implicita

Le proposizioni complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta. La proposizione relativa. Le subordinate circostanziali o complementari indirette: finale, causale e consecutiva

Ripasso delle forme verbali: Coniugazioni, Modi, Tempi, Forma Attiva, Passiva e Riflessiva

Verbo ESSERE, Modo Indicativo, Forme e uso dei tempi dell'indicativo, Modo Congiuntivo

Aspetto puntuale e durativo dell'azione

Esercitazioni di Prove INVALSI sul sito della Zanichelli

Lecture integrali

E. Galiano, Una vita non basta

A. Baricco, Novecento

Dibattiti

Novecento è un vincente o un perdente?

E' giusto riabilitare chi ha commesso un delitto?

Lavori di gruppo

Approfondimento su personaggio che ha dato la sua vita per la legalità, a seguito della partecipazione alla mostra 1, 10, 100 Agende rosse

Uno sguardo sul mondo

L'eccidio di Marzabotto, l'incontro tra i Presidenti Mattarella e Steinmeier

Discussione sulla guerra tra Israeliani e Palestinesi in occasione della ricorrenza del 7 ottobre a un anno dall'attacco di Hamas. Lo stato d'Israele dal 47 ad oggi.

Il giorno della memoria. Lettura e commento brani dall'ultimo capitolo del libro "Se questo è un uomo"

L'importanza del XXV Aprile

Lettura articoli e discussione su un recente fatto di cronaca: omicidi-suicidio di Emanuele De Maria

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

Consigli di lettura

D. Bisutti "La poesia salva la vita"; M. Dell'anno "E 'l modo ancor m'offende"; W. Shakespeare "Sogno di una notte di mezza estate"

Sesto San Giovanni, _____ Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.

FIRME: