



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25
PROGRAMMA SVOLTO
- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: L. Zaffarano Materia: Disc. Pittoriche classe 1CL

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

1 Dall'osservazione alla rappresentazione. Le funzioni comunicative del disegno:

-Strumenti e materiali per il disegno: le tecniche secche (matite, carboncino, sanguigna, matita acquerellabile, gessetti, pastelli ad olio).

- il chiaroscuro e la costruzione del colore

-Disegno dal vero di gruppi di solidi

-Disegno dal vero di composizioni di oggetti su un piano.

-Disegno dal vero di elementi anatomici.

2 Conoscere le proporzioni del viso, della testa, del busto.

Saper riprodurre col chiaro scuro la resa tridimensionale dell'oggetto.

- Disegno di volti da immagini date.

- Disegno dal vero di particolari anatomici e teste in gesso.

- Copia da immagini date con uso del chiaro scuro e del colore e reinterpretazione personale.

3 Comprendere le proporzioni, le comparazioni, le sovrapposizioni, lo scorcio.
Conoscere gli indici di profondità.

- Esercitazioni che riguardano lo spazio con gli indici di profondità.

- Disegni di sovrapposizione di forme attraverso l'uso della trasparenza (bottiglie).

- Disegni applicando la costruzione del colore il chiaroscuro

- Le proporzioni del volto

4 Conoscere il fenomeno luminoso e saperlo scomporre in piani tonali. Introduzione teoria del colore.

- Applicazione di stesure cromatiche piatte, sfumature e velature.

-Contrasti cromatici.

Uscita didattica: Dervio, Art Brut al Mudec di Milano

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe: Nessun compito estivo

Sesto San Giovanni, 04/06/2025 **Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.**
FIRME: