



Anno scolastico 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: Trapani Cristina Materia: Italiano classe 1 C L

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

(con TESTI E DOCUMENTI, per le materie che li prevedono)

Il mito

Cos'è il mito. Origini, contenuti, funzioni, tipologie, caratteristiche, valore storico

Miti greci

Il mito a Roma

Testi letti

L'origine degli dei (Esodo, Teogonia)

Apollo e Dafne, Eco e Narciso (Ovidio, Metamorfosi)

Eracle, l'eroe di tutti i greci (Apollodoro, Biblioteca)

L'epica

Cos'è l'epica. Caratteristiche, funzioni, temi, personaggi, trasmissione orale e stile. Mito ed epica a confronto

L'epopea di Gilgamesh

Testi letti

Gilgamesh, re di Uruk

Utnapistim e il grande diluvio

L'epica greca: Caratteristiche dei temi omerici, questione omerica, genesi, argomenti, struttura, stile, valore etico

L'Iliade: argomento, temi, personaggi, struttura, stile e composizione

Testi letti

Proemio

Agamennone caccia Crise

Achille contro Agamennone

Elena sulle mura

Ettore e Andromaca

L'Odissea: trama, personaggi, struttura, uso dei flashback, voce narrante, avventure, mondo selvaggio vs civiltà. le figure femminili, il mondo domestico

Testi letti

Proemio

La tela di Penelope

Narrativa

I generi della tradizione italiana: narrativa, poesia e teatro

Lo schema narrativo: fasi e sequenze

Il tempo della storia e il tempo del racconto, durata, ritmo

Narratore e punto di vista

Il sistema dei personaggi: presentazione, caratterizzazione, discorsi

Ambientazione

Lingua e stile, registri linguistici e scelte lessicali, linguaggio denotativo e connotativo

Generi

Favola, fiaba

Narrativa fantastica e horror

Testi letti

Sogno di Dedalo, architetto e aviatore (S. Tabucchi)

Il grasso e il magro (A. CECOV)

Stand by me (S. King)

Sul ghiaccio (H. Hesse)

Il mantello (D. Buzzati)

Fine settimana (P. Levi)

La straniera (C. Durastanti)

La sposa bambina (B. Fenoglio)

Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina d'aprile (H. Murakami)

Il milionario modello (O. Wilde)

La vecchia nel bosco (J. e W. Grimm)

Il corvo e la volpe, Il leone, il lupo e la volpe (Esopo)

Le parole di Sankhambi dolci come il miele (N. Mandela)

Fanta Ghirò (I. Calvino)

Il cuore rivelatore (E. Allan Poe)

Gregor Samsa è un insetto (F. Kafka)

Lecture integrali

C'era due volte il barone Lamberto (G. Rodari)

La luna e i falò (C. Pavese) - Negli occhi di luna, i falò (L. Dal Cin)

Lingua e testi

La riscrittura dei testi: Riassunto, sintesi, parafrasi

Come organizzare un testo

Il testo personale, la descrizione, la recensione, la relazione, il questionario, mappe e tabelle, dall'indagine e selezione di informazioni alla realizzazione di ricerche, cartelloni, ipertesti.

Comprensione, analisi e commento di un testo letterario.

La punteggiatura

Criteri per valutare una produzione scritta: guida all'autovalutazione e all'auto-correzione

Riflessione sulla lingua

Morfologia e sintassi

Le parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi, pronomi e verbi

Le parti invariabili: preposizioni, avverbi, interiezioni

Memorizzazione e recitazione

Primi versi del Proemio dell'Odissea

Attività integrative

Relazione sull'uscita didattica al Museo Popoli e culture

Lettura della storia "E 'l modo ancor m'offende" (M. Dell'anno) in occasione della giornata contro la violenza sulle donne.

Visione del film in occasione della giornata della memoria e restituzione tramite

Attività di ricerca in preparazione all'incontro con la signora Ruth Foa e restituzione tramite lavoro in gruppo

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

SCRITTURA

Su un unico quaderno 1) Tieni un diario di alcuni momenti delle tue vacanze; 2) Descrivi un luogo che senti come il tuo "posto sicuro"; 3) Tema: Rifletti sull'anno scolastico ormai alle spalle: da settembre ad oggi che cambiamenti noti in te?

LETTURE

Per tutti: E. Galiano, Una vita non basta e P. Levi, Se questo è un uomo

Altri suggerimenti:

M. Dell'anno, E 'l modo ancor m'offende. Voci di donne vittime del femminicidio

F. Kafka, La metamorfosi

E. Allan Poe, Racconti

L. Ballerini, Myra sa tutto

T. Papakostas, Omero in ascensore

G. Ieranò, Gli eroi della guerra di Troia

R. Lewis, Il più grande uomo scimmia del pleistocene

S. Guzzanti, 2119 La disfatta dei sapiens

J. Vans, Pianeta d'acqua

I. Calvino, Il visconte dimezzato

E. Hemingway, Il vecchio e il mare

G. Ambrosini, La Costituzione spiegata a mia figlia

L. Vastano, Tutta un'altra musica in casa Buz

H. Hesse, Siddhartha

D. Buzzati, Il deserto dei tartari

D. Bisutti. La poesia salva la vita

Sesto San Giovanni, _____ Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.

FIRME: