

Anno scolastico 2024/25
PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: ELEONORA GUGLIOTTA
Materia: DISCIPLINE PITTORICHE

classe 1[^]BL

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

1. **Conoscenza degli strumenti e dei supporti della rappresentazione visiva**
 - Uso consapevole di grafite, penne, sanguigna, acquerelli, acrilici, inchiostro.
 - Scelta del supporto (carta bianca, nera, spolvero, cartoncino) in relazione alla tecnica adottata.
2. **Conoscenza delle tecniche artistiche grafiche e pittoriche**
 - Esecuzione di tavole tecniche con: tratteggio, sfumato, puntinato (dotwork), campiture piatte, velature.
 - Uso appropriato di tecniche pittoriche: acrilico, acquerello, tempera, matite, sanguigna, carboncino.
3. **Grammatica della visione**

*Studio del **punto**, della **linea**, del **segno** e della **superficie** attraverso esercizi mirati*
4. **Elementi del linguaggio visivo: luce, ombra, volume, colore**
 - Studio della direzione della luce e del chiaroscuro con grafite, penna e sanguigna.
 - Analisi e scomposizione tonale di oggetti e forme in scala di grigi.
 - Esperienze di **teoria del colore**: primari, secondari, terziari, gradazioni tonali, impasti e sfumature.
5. **Conoscenza delle proporzioni**
 - Studio delle proporzioni nei solidi, oggetti, volto umano, elementi naturali.
 - Esercizi di misurazione e rapporto tra ingombri e distanze nella copia dal vero.
6. **Rappresentazione dello spazio**
 - Introduzione al paesaggio (alberi e ambienti naturali) e alla inquadratura compositiva.
7. **Capacità di osservazione e copia della realtà**
 - Copia dal vero di oggetti, solidi, panneggi, foglie, elementi anatomici, alberi.
 - Studio della resa volumetrica e tridimensionale con varie tecniche grafiche.
8. **Copia di immagini e opere grafiche/pittoriche**
 - Riproduzione di semplici opere d'arte e copia di opere tramite interpretazione tecnica e stilistica.

Il percorso svolto ha permesso di:

- Consolidare **abilità tecniche e osservazione visiva**.
- Avviare un **approccio progettuale**.
- Sviluppare **cura esecutiva, senso critico e attenzione compositiva**.
- Introdurre alla **comunicazione visiva**, da approfondire nei prossimi anni.

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

Eseguire su foglio da spolvero 50x70, oppure su taccuino, almeno 6 studi diversi della gestualità della mano, copiandoli dalle dispense presenti nell'apposito compito assegnato su Classroom. La dimensione del disegno della mano deve essere più o meno quella della realtà. Svolgere sul taccuino altri schizzi di scorci di realtà, come quelli assegnati per Natale.