



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 - 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: CLAUDIA MAINA Materia: DISCIPLINE PLASTICHE classe 1BL

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI (con TESTI E DOCUMENTI, per le materie che li prevedono)

LIBRO DI TESTO FACOLTATIVI: Il nuovo linguaggio plastico – Camilla Sala – Discipline Plastiche e scultoree.
I modi della scultura - Pino Di Gennaro - Discipline plastiche e scultoree- Laboratorio artistico.

Composizione - Regole della percezione visiva.

Esercitazioni semplici con il cartoncino per sviluppare la capacità di precisione nel taglio e nell'incollaggio, ordine e pulizia nel lavoro.
Percezione visiva. Struttura del quadrato. Collocazione di forme semplici nello spazio quadrato. Esercizi sulla composizione in equilibrio.
Equilibrio visivo con diversi elementi.

Equilibrio compositivo.

Sviluppo di tavole in cartoncino su carta. Equilibrio statico/dinamico, esercizi e sviluppo tavole. Equilibrio simmetrico e Asimmetrico, esercizi e sviluppo tavole.

Composizione bidimensionale con metodo specchiamento.

Sviluppo di una composizione a partire da un quadrato, con il metodo dei ribaltamenti. Realizzazione di studi preparatori e realizzazione tavola particolare della stessa composizione in positivo e negativo. In cartoncino su carta.

Primo piano e secondo piano/ Concavo e convesso. Bassorilievo in poliplot.

Ingrandimento di un particolare della composizione con il metodo dei ribaltamenti sviluppata in precedenza. Sviluppo del particolare in positivo e negativo e successiva realizzazione con poliplot del modulo.

Il disegno per la scultura.

Copia dal vero di composizioni di oggetti e sviluppo del chiaroscuro funzionale alla resa volumetrica.
Realizzazione di tutte le viste.

Il bassorilievo.

Copia dal vero di composizioni di oggetti.
Realizzazione di un bassorilievo in creta a partire dal disegno dal vero di oggetti.

L'impronta.

Realizzazione di un piccolo modulo in creta con impronta di oggetti scelti dallo studente. Seguendo le regole compositore studiate in precedenza. Studio della tecnica del Frottage. Disegni preparatori e realizzazione.

Tecnica della scultura

La terracotta.

Il calco di un bassorilievo. Calco del bassorilievo in argilla sviluppato con tecnica dell'impronta. Il colore nella scultura. Colorazione del calco sviluppato in precedenza e accenno alle varie tipologie di patina.

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe:

N° 5 Disegni copia dal vero di composizioni di oggetti a scelta degli studenti. Formato A3 a matita con chiaroscuro.
Diario di viaggio - N° 5 Disegni copia dal vero di paesaggio. Formato A3 tecnica libera.
Il compito sarà valutato al rientro scolastico.

Sesto San Giovanni, 03/06/25 Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.
FIRME: