



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

**DOCENTE: E. Gugliotta, D. Picariello, C. Maina Materia: LABORATORIO ARTISTICO
classe 1BL**

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

(con TESTI E DOCUMENTI, per le materie che li prevedono)

DISCIPLINE GEOMETRICHE (Modulo Orientativo: Indirizzo Architettura e Ambiente)

Primo periodo

Progettazione di un packaging per un prodotto a scelta utilizzando moduli tridimensionali.

- Conversazione sul concetto di packaging, logiche del mercato, brand identity, scelte cromatiche in funzione del prodotto.
- Utilizzo dei principali solidi geometrici come punto di partenza per la realizzazione di un contenitore adatto al prodotto scelto.
- Ricerca iconografica, ideazione, bozzetti.
- Tavola tecnica con pianta e prospetto, visione assonometrica, packaging aperto.
- Realizzazione del prototipo.

Secondo periodo

Creazione di composizioni modulari utilizzando strutture geometriche regolari per la composizione di una pavimentazione di una piazza.

- Realizzazione di moduli attraverso lo studio dei poligoni stellati.
- Utilizzo della scala di riduzione per mantenere le proporzioni.
- Bozzetto preparatorio con ideazione di diversi moduli.
- Tavola esecutiva con selezione del modulo e inserimento all'interno di una griglia prospettica con ambientazione intuitiva.

DISCIPLINE PITTORICHE (Modulo Orientativo :Indirizzo FIGURATIVO)

Primo periodo

Dotwork, lavorare con il punto

Realizzazione di 2 tavole con 4 soluzioni visive di opere già esistenti o particolari, più relazione, ispirate ad un tema specifico scelto individualmente, utilizzando la tecnica del puntinato, ottenendo i passaggi chiaroscurali addensando o allontanando i punti.

Secondo Periodo

Struttura formale e Stilizzazione delle forme nella comunicazione visiva - Decorazione di spille

Geometrizzazione di un animale - studi delle varie soluzioni possibili della stilizzazione - prove di colore della stilizzazione scelta - definitivo e realizzazione delle spille.

DISCIPLINE PLASTICHE

Primo periodo (Modulo Orientativo: Indirizzo FIGURATIVO)

La texture

Dalla bidimensionalità alla tridimensionalità. Lo studio della superficie. Disegni di texture naturale e artificiale, da immagini reali. Studio grafico per realizzare una propria texture. Realizzazione della texture con la creta sotto forma di formella 18 x 18 cm.

Secondo Periodo (Modulo Orientativo: Indirizzo SCENOGRAFIA)

Il teatrino

Progettazione e realizzazione di una piccola scultura nella quale gli elementi sono limitati a poche e semplici forme da inserire in uno spazio preciso delimitato in altezza, larghezza e profondità.

Sesto San Giovanni, 12/06/2024

Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.