



Ministero dell'Istruzione
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024-25

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Marina Serratto Materia: Italiano classe V A CAT

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI

MODULO 1 – Giacomo Leopardi vita, opere e poetica

Lettura e analisi dei seguenti brani di Leopardi

L'infinito, Il sabato del Villaggio,

Passero solitario da "Canti"

Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere da "Operette morali"

MODULO 2 – Il secondo Ottocento

Il Naturalismo

Il Verismo

Giovanni Verga, vita, opere e poetica

Lettura e analisi dei seguenti brani di Verga

Rosso Malpelo da "Vita dei campi"

La famiglia Toscano, L'addio alla casa del nespolo da "I Malavoglia"

La morte di Gesualdo da "Mastro-don Gesualdo"

Il Decadentismo

Gabriele D'Annunzio, vita, opere e poetica

Lettura e analisi dei seguenti passi di D'Annunzio

Il conte Andrea Sperelli da "Il piacere"

La sera fiesolana, La pioggia nel pineto da "Alcyone"

Giovanni Pascoli, vita, opere e poetica

Lettura e analisi dei seguenti testi di Pascoli

Il fanciullino che è in noi da "Il fanciullino"

Novembre, Lavandare e X agosto da "Myricae"

Il gelsomino notturno da "Canti di Castelvecchio"

MODULO 3 – Il primo Novecento: la prosa

Italo Svevo, vita, opere e poetica

Lettura e analisi dei seguenti brani di Svevo

L'ultima sigaretta da "La coscienza di Zeno"

Luigi Pirandello, vita, opere e poetica

Lettura e analisi dei seguenti testi di Pirandello

La patente da "Novelle per un anno"

L'amara conclusione: "Io mi chiamo Mattia Pascal" da "Il fu Mattia Pascal"

Il naso di Moscarda da "Uno, nessuno e centomila"

I sei personaggi entrano in scena da “Sei personaggi in cerca d’autore”

MODULO 4 – Il primo Novecento: la poesia

I crepuscolari

Il futurismo

Giuseppe Ungaretti, vita, opere e poetica

Lettura e analisi dei seguenti testi di Ungaretti

I fiumi, San Martino del Carso, Veglia, Fratelli, Soldati da “L’Allegria”

La madre da “Sentimento del tempo”

Umberto Saba, vita, opere e poetica

Lettura e analisi dei seguenti testi di Saba

La capra, A mia moglie da “Il canzoniere”

Eugenio Montale, vita, opere e poetica

Lettura e analisi dei seguenti testi di Montale

I limoni, Spesso il male di vivere ho incontrato da “Ossi di seppia”

Non recidere, forbice, quel volto da “Le occasioni”

MODULO 5 – Il secondo Novecento

Il neorealismo

Ogni alunno ha studiato un autore neorealista e ne ha letto un libro

MODULO 6 – PRODUZIONE DI TESTI

Testo espositivo/argomentativo

Testo argomentativo

Analisi testuale

Sesto San Giovanni, 26 Maggio 2025

L’INSEGNANTE

MARINA SERRATTO

GLI STUDENTI