



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore Statale "E. De Nicola"
Via Saint Denis, 200 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Anno scolastico 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

- CLASSI 1^a - 2^a - 3^a - 4^a

DOCENTE: Marina Serratto Materia: Italiano classe IV A CAT

ARGOMENTI e TEMI TRATTATI
(con TESTI E DOCUMENTI, per le materie che li prevedono)

Conoscere il contesto storico-culturale dell'epoca moderna-contemporanea: Seicento, Illuminismo, Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo.

G. Galilei: vita e opere

- da "Dialogo sopra i due massimi sistemi"
Osservare per capire

C. Goldoni: vita poetica e opere

- da "La donna di garbo"
Una serva di "garbo"
- da "La Locandiera":
Le malizie di Mirandolina
Il misogino sedotto

G. Parini: vita poetica e opere

- da "Il giorno"
Il risveglio del "giovin signore"
La vergine cuccia

V. Alfieri: vita poetica e opere:

- da "Rime"
Tacito orror di solitaria selva
- da "Saul"
Saul tra angosce, timori e speranze

U. Foscolo: vita poetica e opere

- da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"
Tutto è perduto
Il bacio
- da "Poesie"
A Zacinto
Alla sera
In morte del fratello Giovanni
- "Dei Sepolcri"
vv. 1-90 e vv.151-212

A. Manzoni: vita poetica e opere

- da "Lettre à M. Chauvet"
- "Vero storico" e "Vero poetico"
- da "Odi civili"
- Il Cinque Maggio
- da "Adelchi"
- Coro dell'atto terzo
- pagine critiche de "I Promessi Sposi"

Lettura, decodificazione e analisi dei seguenti Canti del Purgatorio: I-II-XXIII e del Paradiso: III-XI-XVII di D. Alighieri

Individuare la tesi da sostenere, costruire una scaletta e stendere il tema argomentativo.

Come si svolge un saggio.

Analisi testuale

Compiti e indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe: Leggere un libro di un autore Neorealista di quelli tratti dall'elenco che vi ho fornito

Sesto San Giovanni, 26 maggio '25 **Il Programma è stato letto e condiviso dagli studenti della classe.**
MARINA SERRATTO