

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE:	MARIALUISA RIZZINI
CLASSE:	1BL
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: Dorfles Gillo / Vittorio Gregotti/ Ragazzi Marcello, <i>Il segno dell'arte Dalle origini all'età romana</i> VOLUME 1, ed Atlas 2023	
Uscite didattiche/altre attività integrative: visita a musei o mostre in rapporto all'offerta culturale del territorio	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi <i>(riprendere quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)</i>	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento <i>(indicare le unità di apprendimento che ognuno intende proporre nella propria classe)</i>
• Capacità di leggere un'opera d'arte nei suoi elementi formali, estetici, e culturali • Conoscere i codici di linguaggio artistico (Analisi formale e strutturale delle opere d'arte) • Capacità di operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra opere dello stesso autore, tra opere di analoga tematica ma di autori diversi • Conoscenza e comprensione della poetica di singoli artisti e/o periodi storici • Conoscenza e comprensione dei principali argomenti trattati	• Concetti di storicizzazione e periodizzazione • Introduzione dei termini specifici del lessico storicoartistico • Concetto di arte preistorica e tipologie • Le grandi civiltà della mezzaluna fertile e dei fiumi: gli Egizi. La piramide e il tempio divino. Pittura e scultura
• Obiettivi minimi • Aver approfondito la conoscenza dei fondamentali elementi costruttivi delle opere pittoriche, scultoree e architettoniche, e dei relativi fondamenti storici e concettuali • Conoscenza e comprensione degli elementi fondamentali della poetica di singoli artisti e/o periodi storici • Conoscere i codici fondamentali di linguaggio artistico (analisi formale e strutturale delle opere d'arte)	• Interdipendenza tra civiltà egea e greca. La civiltà minoica e la civiltà micenea. • La civiltà greca nelle sue diverse manifestazioni artistiche e relazioni culturali. La scultura e la rappresentazione del corpo umano dal kouros all'età ellenistica. I templi e gli ordini architettonici
•	• La civiltà etrusca: le necropoli e le città • La civiltà romana nelle sue diverse manifestazioni artistiche e politiche. L'architettura: nuovi materiali e tipologie (tempio, basilica, teatro, anfiteatro, terme). La scultura: il ritratto e il rilievo celebrativo
SEZIONE C: VERIFICHE	
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: almeno 2 nel primo trimestre; almeno 3 nel pentamestre	

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
X PROVA ORALE X PROVE SCRITTE: a._domande aperte b. domande chiuse c. brevi analisi d'opera d) approfondimenti e analisi relativi a musei o mostre visitate	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica.	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10.

Data: Milano, 07 novembre 2024