

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	ITALIANO
DOCENTE:	Limandri Barbara
CLASSE:	IBL
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRI DI TESTO: Antologia: Avella, Gusmini, Raccis, Con leggerezza raccontami , Narrativa, A. Mondadori scuola con Mito ed epica Grammatica: Marcello Sensini, A tutto campo , Mondadori Scuola A. Manzoni, I Promessi Sposi , Mondadori Scuola	
Uscite didattiche/altre attività integrative: spettacolo teatrale "Iliade"	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze <i>(si fa riferimento a quelle comuni indicate nella programmazione di dipartimento, così come per obiettivi minimi)</i>	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento <i>(indicare le unità di apprendimento)</i>
1) PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE E SCRITTA IN VARI CONTESTI 2) LEGGERE, COMPRENDERE, INTERPRETARE E PRODURRE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO (DESCRITTIVI, INFORMATIVI, NARRATIVI, ARGOMENTATIVI, INTERPRETATIVI) 3) UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO LETTERARIO •RICONOSCERE ED EVITARE I GRAVI ERRORI ORTOGRAFICI •UTILIZZARE CORRETTAMENTE MODI E TEMPI VERBALI PIÙ COMUNI •UTILIZZARE UNA SINTASSI SEMPLICE E NEL COMPLESSO CORRETTA •RICONOSCERE LA TIPOLOGIA E LA STRUTTURA DI UN TESTO NARRATIVO, INDIVIDUARNE LE SUE PARTI E ANALIZZARNE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE •PRENDERE APPUNTI	PERCORSO A: I PROMESSI SPOSI. Lettura, analisi narratologica, linguistica e tematica dei capitoli più significativi del romanzo

•PRODURRE UN TESTO SEMPLICE, COMPRENSIBILE E PRIVO DI GRAVI ERRORI ORTOGRAFICI, SINTATTICI E DI COESIONE E/O COERENZA •RIASSUMERE •RICONOSCERE LE PARTI DEL DISCORSO (ANALISI GRAMMATICALE) •DISTINGUERE TESTI LETTERARI DA NON LETTERARI •APPROCCIARSI NEL MODO CORRETTO AL TESTO LETTERARIO IN PROSA E UTILIZZARNE I PRINCIPALI STRUMENTI DI ANALISI	
	PERCORSO B: EDUCAZIONE LINGUISTICA. La comunicazione: il linguaggio verbale, il codice, i linguaggi non verbali; gli elementi della comunicazione, il contesto, il registro; le funzioni della lingua, analisi delle funzioni
	PERCORSO C: LE ABILITA' DI BASE. Potenziamento delle strategie dell'ascolto, del parlare, del leggere, dello scrivere; differenze tra lingua scritta e lingua parlata. Guida all'acquisizione del metodo di studio
	PERCORSO D: STUDIO DELLA GRAMMATICA. Fonologia e ortografia: le sillabe, l'accento, l'apostrofo, la punteggiatura; la morfologia: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, le congiunzioni, la preposizione, i connettivi
	PERCORSO E: IL TESTO. I testi descrittivi, informativo-espositivi, espressivi, regolativi. L'analisi del testo attraverso la lettura di brani dell'antologia, allo scopo di riconoscerne e analizzarne le caratteristiche costitutive
	PERCORSO F: I GENERI LETTERARI. Lettura integrale di racconti e romanzi di autori italiani e stranieri
	PERCORSO G: IL MITO E L'EPICA. Le origini, il significato e le funzioni del mito e dell'epica. L'epica greca: Iliade e Odissea, la "questione omerica"; aspetti antropologici, culturali e linguistici dei poemi omerici. Lettura di testi scelti
SEZIONE C: VERIFICHE	

NUMERO DI VALUTAZIONI NEL PRIMO PERIODO: TRE NUMERO DI VALUTAZIONI NEL SECONDO PERIODO: QUATTRO		
TIPO VERIFICA (sia in presenza che 'a distanza')	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
PROVE ORALI PROVE SCRITTE: - Riassunto - Tema - analisi di un testo narrativo - analisi grammaticale - schede di lettura di testi di narrativa	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZA: comprensione significati, selezione delle informazioni pertinenti alla risposta, contestualizzazione 3. APPLICAZIONE	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10.
SEZIONE D: STRUMENTI E METODI (indicare gli strumenti e i metodi usati realmente, con riferimento alla programmazione di dipartimento e alle proprie scelte individuali)		LIM, libri di testo; lezione frontale e partecipata, lavori in piccolo gruppo – anche interdisciplinari; Class room per invio materiali

Data 7 novembre 2024

Firma *Barbara Limandri*