

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	Italiano
DOCENTE:	Milano Carmen
CLASSE:	4 a serale AFM
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: __ "Con altri occhi" volume 2 autori Guido Armellini Adriano Colombo Zanichelli editore _____	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento
1 SAPER INSERIRE NELL'ASSE STORICO-TEMPORALE FENOMENI ED AUTORI	-Linee fondamentali del panorama storico,culturale e letterario del Seicento -La prosa scientifica di Galileo Galilei -Lettura ed analisi di brani scelti dell'opera galileiana,con particolare riferimento alla teoria copernicana,al rapporto scienza e fede e alla confutazione del principio di autorità.
2 RICONOSCERE NEI DATI BIOGRAFICI DELL'AUTORE E NEL RAPPORTO CHE EGLI EBBE COL SUO TEMPO I PRESUPPOSTI DELL'OPERA LETTERARIA	-Il Barocco:caratteristiche ed elementi essenziali,con particolare riferimento alle produzioni letterarie di Gian Battista Marino e al marinismo -Lettura ed analisi del brano "Orologio da rote" di Ciriaco de Pers
3 SAPER LEGGERE,INTERPRETARE E ANALIZZARE UN TESTO LETTERARIO IN PROSA E IN POESIA E SAPERLO CONTESTUALIZZARE	- Il teatro nel Seicento:lettura ed analisi di vari brani tratti dall'opera teatrale di William Shakespeare, con particolare riferimento a "Romeo e Giulietta" ,"Il mercante di Venezia "e "Amleto". -Excursus storico-letterario sulla produzione teatrale italiana,dalla Commedia dell'arte al teatro di Goldoni,con particolare riferimento all'opera la "Locandiera"(lettura ed analisi di brani scelti)
4 SAPERSI ESPRIMERE IN MODO CHIARO,CORRETTO E COERENTE IN BASE ALLE VARIE SITUAZIONI COMUNICATIVE,SIA IN FORMA ORALE CHE SCRITTA	-Linee fondamentali del panorama storico,culturale e letterario del Settecento -Caratteristiche essenziali della letteratura settecentesca in Italia -L'Arcadia -L'Illuminismo e suoi riflessi sulla cultura e sulla produzione letteraria,con particolare riferimento al "Caffè"di Pietro Verri e alla figura di Giuseppe Parini -Lettura ed analisi di brani tratti dall'opera letteraria "Giorno"di Parini -Cenni alla tragedia "Saul e al trattato"Della tirannide"di Vittorio Alfieri -Neoclassicismo e preromanticismo:caratteristiche essenziali
5 SAPER INDIVIDUARE DI UN TESTO IL GENERE LETTERARIO A CUI APPARTIENE E SAPER RICONOSCERE ALCUNI ELEMENTI FORMALI DELL'ANALISI STILISTICA(METAFORE,SIMILITUDINI,ECC)	-Linee fondamentali del panorama storico-letterario del primo Ottocento -Caratteristiche del Romanticismo,con particolare riferimento alla produzione letteraria di Alessandro Manzoni -
6 CONFRONTARE TESTI APPARTENENTI ALLO STESSO GENERE LETTERARIO E INDIVIDUARNE ANALOGIE E DIFFERENZE	- Excursus sul romanzo,dal Don Chisciotte di Miguel de Cervantes al romanzo storico,con particolare approfondimento ed analisi del romanzo manzoniano "I promessi Sposi":lettura e commento di brani scelti. La poesia ottocentesca,con particolare riferimento all'opera letteraria di Ugo Foscolo (lettura e analisi di brani scelti) e con particolare approfondimento della poetica leopardiana

	-Lettura e commento de"l'infinito"di Giacomo Leopardi e lettura e commento di brani scelti dell'opera leopardiana
	- Il testo letterario:caratteristiche principali e analisi dei principali elementi stilistici di analisi testuale(metafore,similitudini,narrazione onnisciente,ecc)e spiegazione di come si elabora un testo scritto di vario genere. - -
	-
	-
	-
	-
	-

SEZIONE C: VERIFICHE

NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE:2(minimo).....

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☒ PROVA ORALE ☒ PROVE SCRITTE:TEMA SCRITTO ED EVENTUALI VERIFICHE SCRITTE SUGLI ARGOMENTI TRATTATI(SOLO SE NECESSARIE PER MOTIVI LOGISTICO-DIDATTICI)	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica. _____	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10. Voto complessivo risultante dalla media dei voti attribuiti agli indicatori considerati

Durante le lezioni (di tipo frontale con coinvolgimento attivo degli alunni) l'insegnante proporrà un'opportuna contestualizzazione storico-culturale dei vari movimenti letterari e degli autori trattati, dando ampio spazio alla lettura e al commento di brani scelti dalle diverse opere, reperiti principalmente dal libro di testo ma anche da materiale fornito dalla docente agli studenti. Saranno forniti agli alunni suggerimenti e strumenti (schemi, sintesi, mappe) utili all'acquisizione di un buon metodo e livello di studio in linea con le aspettative richieste

Data: _Sesto san Giovanni, 7 novembre 2024_____