

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	Laboratorio di Architettura
DOCENTE:	Anna Grazia Caricato
CLASSE:	4D
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: LIBRO DI TESTO: R. Secchi, V. Valeri, METODO E CREATIVITA' - VOL. 2 + HUB YOUNG + HUB KIT La Nuova Italia, Milano	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi (riprendere quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento (indicare le unità di apprendimento che ognuno intende proporre nella propria classe)
1. ACQUISIRE LA PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO E LA NOMENCLATURA PROPRIA DELLA DISCIPLINA; 2. USARE IN MODO CONSAPEVOLE LE TECNICHE PROPRIE DELLA RAPPRESENTAZIONE PROSPETTICA; OBIETTIVI: RAPPRESENTARE IN PROSPETTIVA GLI ELABORATI PROGETTUALI OBIETTIVI MINIMI: DATO UN OGGETTO IN PROIEZIONE ORTOGONALE SAPERLO TRADURRE IN UNA RAPPRESENTAZIONE PROSPETTICA	- Prospettiva: Metodo del taglio dei raggi visuali - Suddividere in parti uguali spazi e piani in prospettiva - Le variabili prospettiche
3. SAPER UTILIZZARE PROSPETTIVE INTUITIVE PER L'ANALISI FORMALE DI UN MANUFATTO OBIETTIVI: SAPER REALIZZARE VELOCEMENTE DELLE VISTE PROSPETTICHE PROPORZIONATE OBIETTIVI MINIMI: APPLICARE IL METODO RAPIDO A VOLUMI SEMPLICI	- Gli indizi di profondità e il disegno prospettico col metodo rapido
4. USARE IL MODELLO COME STRUMENTO DI VERIFICA NELLO STUDIO DELLA PERCEZIONE DELLA TRIDIMENSIONALITÀ OBIETTIVI: CONOSCERE I METODI, GLI STRUMENTI E I MATERIALI APPLICATI ALLA REALIZZAZIONE DI PLASTICI VOLUMETRICI. OBIETTIVI MINIMI: SAPER COSTRUIRE MODELLI TRIDIMENSIONALI DI VOLUMI SEMPLICI	- Realizzazione di modelli alle diverse scale
5. RICONOSCERE E DISTINGUERE LE INFORMAZIONI VISIVE CHE INDUCONO A PERCEPIRE LA PROFONDITÀ SPAZIALE E LA TRIDIMENSIONALITÀ OBIETTIVI: RAPPRESENTARE LA TRIDIMENSIONALITÀ DI UN VOLUME IN UN DISEGNO BIDIMENSIONALE ATTRAVERSO LE OMBRE OBIETTIVI MINIMI: RAPPRESENTARE LA TRIDIMENSIONALITÀ DI UN VOLUME SEMPLICE IN UN DISEGNO BIDIMENSIONALE ATTRAVERSO LE OMBRE.	- L'interazione luce-ombra - Le ombre nelle proiezioni parallele - Ombre nelle proiezioni ortogonali - Ombre nelle proiezioni assonometriche
6. VALORIZZARE LA RAPPRESENTAZIONE DELLE FORME IN PROSPETTIVA ATTRAVERSO LE OMBRE.	- Le ombre nelle proiezioni prospettiche - Posizioni della sorgente luminosa naturale - Ombre di segmenti e di figure piane

OBIETTIVI: APPLICARE LA TEORIA DELLE OMBRE ALLA RAPPRESENTAZIONE DI VOLUMI E FORME OBIETTIVI MINIMI: APPLICARE LA TEORIA DELLE OMBRE ALLA RAPPRESENTAZIONE DI VOLUMI SEMPLICI	- Ombre di solidi variamente composti - Ombre autoportate
7. ACQUISIRE LE NECESSARIE CONOSCENZE IN AUTOCAD PER IL DISEGNO, LA REVISIONE DI DISEGNI, LA STAMPA, LA GESTIONE ORGANIZZATIVA DEI LIVELLI DI LAVORO (LAYER) E DEI SIMBOLI. OBIETTIVI: ORGANIZZARE E GESTIRE DEGLI ELABORATI, OTTIMIZZARE LE PROCEDURE DI DISEGNO. OBIETTIVI MINIMI: IMPOSTARE E GESTIRE UN ELABORATO.	- Nozioni preliminari su AutoCAD - Disegno di precisione - Oggetti grafici di AutoCAD - Selezione degli oggetti - Modifica degli oggetti - Organizzazione del disegno dwg - Annotazioni e quote - Simboli e blocchi - Stampa e pubblicazione

SEZIONE C: VERIFICHE

NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: 2

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☐ PROVA ORALE ☐ PROVE SCRITTE: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ ☒ PROVE PRATICHE : a. _____ b. _____ c. _____	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica. 4. ALTRE: _____	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10.

Data: 7 novembre 2024