

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	Discipline Plastiche e Laboratorio della Figurazione Plastica
DOCENTE:	prof. A. Pantano
CLASSE:	5BF
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: TESTO CONSIGLIATO IL NUOVO LINGUAGGIO PLASTICO DI CAMILLA SALA - CASA EDITRICE LOACHER	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
COMPETENZE E OBIETTIVI <i>(riprendere quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)</i>	CONTENUTI SPECIFICI DELL'ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO (INDICARE LE UNITÀ DI APPRENDIMENTO CHE OGNUNO INTENDE PROPORRE NELLA PROPRIA CLASSE)
OBIETTIVI : 1. OBIETTIVI CONSOLIDARE LE COMPETENZE ARTISTICHE E TECNICHE ACQUISITE NEGLI ANNI PRECEDENTI, FAVORENDO UNA MAGGIORE AUTONOMIA NELL'USO DEGLI STRUMENTI ESPRESSIVI. 2. Approfondire la conoscenza delle tecniche e dei linguaggi plastici nelle diverse epoche storiche. 3. Sviluppare un linguaggio personale, in grado di interpretare e rielaborare in chiave critica e creativa le tematiche proposte. 4. Potenziamento delle capacità compositive e progettuali, attraverso l'analisi e la realizzazione di opere complesse. 5. Preparazione per l'Esame di Stato, con un focus specifico sulla progettazione e realizzazione di opere finali per il colloquio d'esame.	INIZIO ATTIVITÀ DIDATTICA: LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PLASTICA 1° STUDIO DEL CORPO UMANO OBIETTIVO: APPROFONDIRE LO STUDIO DELLA FIGURA UMANA IN UN CONTESTO CONTEMPORANEO. TAVOLE GRAFICHE.
COMPETENZE DA SVILUPPARE: CONSOLIDARE LE COMPETENZE ARTISTICHE E TECNICHE** ACQUISITE NEGLI ANNI PRECEDENTI, FAVORENDO UNA MAGGIORE AUTONOMIA NELL'USO DEGLI STRUMENTI ESPRESSIVI. 2. Approfondire la conoscenza delle tecniche e dei linguaggi plastici nelle diverse epoche storiche. 3. Sviluppare un linguaggio personale, in grado di interpretare e rielaborare in chiave critica e creativa le tematiche proposte. 4. Potenziamento delle capacità compositive e progettuali, attraverso l'analisi e la realizzazione di opere complesse. 5. Preparazione per l'Esame di Stato**, con un focus specifico sulla progettazione e realizzazione di opere finali per il colloquio d'esame.	Competenze da sviluppare: - Capacità di progettazione: Saper pianificare e progettare un'opera d'arte, tenendo conto di spazio, forma, colore, volume, proporzioni. - Capacità esecutiva e tecnica: Eseguire elaborati pittorici e plastici con padronanza dei materiali, delle tecniche e degli strumenti. - Capacità critico-analitica: Saper interpretare criticamente un'opera d'arte e collegarla ai contesti storico-culturali. - Sviluppo del linguaggio personale: Esprimere idee e concetti attraverso un linguaggio artistico individuale e consapevole. - Autovalutazione e miglioramento: Capacità di valutare criticamente il proprio lavoro e di apportare miglioramenti.
2° DISCIPLINE PLASTICHE PRESENTAZIONE DI UN PROGETTO TRIDIMENSIONALE CON VALUTAZIONE DEL PROCESSO CREATIVO, DELLE CAPACITÀ TECNICHE E DELLA RESA FINALE. DA UNA TRACCIA DI ESAME DI STATO "SIMBOLO E CREAZIONE. 1° FASE IDEATIVA, BOZZETTI. 2° MODELLATO.	

3°

LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PLASTICA

STUDI GRAFICI DELLA FIGURA UMANA CON MODELLO VIVENTE.

-TAVOLE GRAFICHE

-MODELLATO

4°

DISCIPLINE PLASTICHE

PROGETTO PLASTICO SCULTOREO

OBIETTIVO: APPROFONDIRE L'USO DELLE TECNICHE PLASTICHE

ATTIVITÀ: CREAZIONE DI SCULTURE IN ARGILLA O GESSO ISPIRATE ALLA FIGURA UMANA O FORME ASTRATTE

5°

LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PLASTICA

COPIE DA GESSI CLASSICI.

6°

DISCIPLINE PLASTICHE

PROGETTO SCULTOREO DI ISPIRAZIONE CLASSICA

OBIETTIVO: APPROFONDIRE LA SCULTURA CLASSICA DEI GRANDI MAESTRI DA MICHELANGELO A RODIN, MEDARDO ROSSO ETC.

SEZIONE C: VERIFICHE

NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: ALMENO 2 PER DISCIPLINA

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☐ PROVA ORALE ☐ PROVE SCRITTE: A. _____ b. _____ c. _____ d. _____ ☒ PROVE PRATICHE : A. TAVOLE GRAFICHE B. MODELLATO	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura del corpo umano 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; ORGANICITÀ E COMPLETEZZA DELLE INFORMAZIONI; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: CAPACITÀ DI APPLICAZIONE DELLE PROCEDURE E NORME; COMPETENZE ANALITICHE; CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE ESPRESSIVA.	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10.

DATA: 04/11/2024.

FIRMA: PROF. A. PANTANO