

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	LINGUA INGLESE
DOCENTE:	GIUSEPPINA CUSARO
CLASSE:	5BF
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: <i>Grammar Files</i> , Blue Edition, Trinity Whitebridge <i>L&L literature and language vol. 1 e 2 di A.Cattaneo, casa editrice C.Signorelli Scuola</i>	
Uscite didattiche/altre attività integrative: Cinema. Spettacoli teatrali, anche in sede	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento
- Ascoltare e comprendere in modo essenziale semplici messaggi su argomenti quotidiani e di vita familiare - Produrre, con intonazione, pronuncia comprensibili e forma generalmente corrette, espressioni e frasi brevi e/o semplici su argomenti di vita quotidiana - Leggere e comprendere in modo globale testi di varia tipologia, ricavando dal contesto il significato di nuovi vocaboli - Comprendere testi brevi - Produrre frasi brevi e messaggi scritti usando lessico, strutture e funzioni elementari e sintassi in modo sostanzialmente appropriata, anche se con imperfezioni formali attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana - Interagire in brevi conversazioni di routine utilizzando lessico, strutture e funzioni globalmente corrette - Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per descrivere esperienze di tipo personale o familiare - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base. OBIETTIVI: - Integrazione e sviluppo delle conoscenze e competenze già acquisite; -Sviluppo e/o consolidamento delle quattro abilità linguistiche a livelli contestuali diversi;	Revisione delle principali strutture grammaticali del triennio e: • Reported Speech • Reported question and imperatives • The Conditionals • I wish/ if only LITERATURE: From the Romantic Age to the Contemporary Age.

- Sviluppo delle capacità espressive sia orali che scritte in forma quanto più personale ed autonomo possibile; - Comprensione di testi autentici o verosimili di vario genere e relazionarne il contenuto; - Riflessioni sulla lingua straniera sia come struttura formale per comunicare sia come fenomeno culturale diverso dal proprio; - Migliorare la pronuncia e l'intonazione. -Acquisire un linguaggio nell'ambito artistico-letterario - Stabilire collegamenti trasversali con altre materie, indispensabili per individuare i concetti già assimilati dalla classe al fine di favorire un apprendimento interiorizzato e non stereotipato o mnemonico dei linguaggi settoriali. - Possedere una conoscenza della cultura e della civiltà del paese straniero che permetta di usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette.	
- OBIETTIVI MINIMI: -ACQUISIZIONE DEI LINGUAGGI SPECIFICI IN RELAZIONE ALL'INDIRIZZO DI STUDI; - STABILIRE RAPPORTI INTERPERSONALI EFFICACI, SOSTENENDO UNA CONVERSAZIONE FUNZIONALMENTE ADEGUATA AL CONTESTO E ALLA SITUAZIONE DI COMUNICAZIONE, ANCHE SU ARGOMENTI DI CARATTERE SPECIFICO E UTILIZZANDO LE CONOSCENZE CULTURALI ACQUISITE IN ALTRE DISCIPLINE; - DESCRIVERE PROCESSI E SITUAZIONI IN MODO PERSONALE E CON CHIAREZZA LOGICA E SUFFICIENTE PRECISIONE LESSICALE; - ORIENTARSI NELLA COMPrensIONE DI PUBBLICAZIONI NELLA LINGUA STRANIERA RELATIVE ALL'INDIRIZZO DI STUDI; - PRODURRE TESTI SCRITTI DI CARATTERE GENERALE E SPECIFICO CON SUFFICIENTE COERENZA E COESIONE; - POSSEDERE UNA CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ DEL PAESE STRANIERO CHE GLI PERMETTE DI COMPRENDERLA SENZA FILTRARLA ATTRAVERSO LA PROPRIA E DI USARE LA LINGUA CON ADEGUATA CONSAPEVOLEZZA DEI SIGNIFICATI CHE ESSA TRASMETTE; - INDIVIDUARE L'ORGANIZZAZIONE DI UN TESTO (DI CARATTERE QUOTIDIANO, CULTURALE, SOCIO-POLITICO, ECONOMICO) E DI RIFERIRE LE INFORMAZIONI SIA ESPLICITE CHE IMPLICITE; - STABILIRE COLLEGAMENTI TRASVERSALI CON ALTRE DISCIPLINE, INDISPENSABILI PER INDIVIDUARE I CONCETTI CONCETTUALMENTE GIÀ ASSIMILATI DALLA CLASSE E PER AFFRONTARE, NELLA LINGUA STRANIERA, ARGOMENTI NON ESTRANEI ALL'ESPERIENZA CULTURALE DEGLI STUDENTI, AL FINE DI FAVORIRE UN APPRENDIMENTO INTERIORIZZATO E NON STEREOTIPATO O MNEMONICO DEI LINGUAGGI SETTORIALI	- Conoscenza della storia della letteratura dall'Ottocento ai Contemporanei. - .Analisi di autori e brani tratti sia dal testo " L&L literature and language" che da qualche fotocopia assegnata.

NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: 3 VERIFICHE tra SCRITTE E ORALI NEL PRIMO QUADRIMESTRE E 4 VERIFICHE NEL SECONDO QUADRIMESTRE SUDDIVISE SEMPRE FRA SCRITTO E ORALE	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
PROVA SCRITTA: grammatica	correttezza delle strutture e del lessico	Per ogni indicatore la valutazione va da 2 a 10. Voto complessivo: media dei voti attribuiti agli indicatori considerati
PROVA SCRITTA: reading comprehension con domande	- comprensione del messaggio - completezza della risposta - capacità di produrre un messaggio in forma corretta con lessico appropriato	
PROVA SCRITTA: esercizi di completamento	- comprensione del messaggio - completezza della risposta - capacità di produrre un messaggio in forma corretta con lessico appropriato	
PROVA ORALE: listening comprehension con domande chiuse	comprensione del messaggio	
PROVA ORALE: listening comprehension con produzione orale (risposta a domande dell'insegnante)	- comprensione di un semplice messaggio - completezza della risposta - capacità di produrre un messaggio in forma accettabile	
TIPOLOGIA VOTO PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE: UNICO		

Data: 27-10-2024

