

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	ITALIANO
DOCENTE:	LIMANDRI BARBARA
CLASSE:	5BF
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: P. DI SACCO, INCONTRO CON LA LETTERATURA, PEARSON VOLUMI 2 E 3	
Uscite didattiche/altre attività integrative: Educazione alla pace con Emergency	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi (riprendere quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento (indicare le unità di apprendimento che ognuno intende proporre nella propria classe)
LINGUA ➤ CONSOLIDAMENTO E SVILUPPO DELLE PROPRIE CONOSCENZE E COMPETENZE LINGUISTICHE, SIA RELATIVE ALLA COMPrensIONE CHE ALLA PRODUZIONE ➤ POSSESSO DI UN LESSICO APPROPRIATO. ➤ CAPACITÀ DI ANALIZZARE I TESTI SOTTO IL PROFILO LINGUISTICO (LESSICO, SINTASSI, LINGUAGGIO FIGURATO, METRICA) ➤ CAPACITÀ DI RICONOSCERE ED UTILIZZARE LE TECNICHE DELL'ARGOMENTAZIONE ➤ COGLIERE LA PROSPETTIVA STORICA DELLA LINGUA LETTERATURA ➤ COMPRENDERE LA RELAZIONE DEL SISTEMA LETTERARIO (GENERI, TEMI, STILI, RAPPORTO CON IL PUBBLICO, NUOVI MEZZI ESPRESSIVI) CON IL CORSO DEGLI EVENTI	• Analisi di testi letterari sotto il profilo storico- letterario • Percorsi letterari (per generi, per autori, temi) dal Romanticismo (Leopardi) all'unità d'Italia al secondo Novecento • Prosa saggistica vista sotto il profilo dell'argomentazione • Discussione su tematiche di attualità • G. Leopardi: vita, poetica e opere Testi: - L'infinito - A Silvia - Il sabato del villaggio - Il passero solitario - La ginestra (solo contenuto) - Dialogo Di un venditore di almanacchi e di un passeggiere - Dialogo della Natura e di un Islandese

➤ STUDIARE AUTORI E TESTI ITALIANI ED EUROPEI PIÙ SIGNIFICATIVI ➤ CONOSCERE GLI SVILUPPI DELLA TRADIZIONE LIRICA E NARRATIVA NEL NOVECENTO ➤ CONOSCERE IL CONTESTO SOCIO-CULTURALE ➤ RICONOSCERE ANALOGIE, DIFFERENZE, COLLEGAMENTI TRA MOVIMENTI CULTURALI E AUTORI, ENTRO UN QUADRO PLURIDISCIPLINARE	• L'età del positivismo – Naturalismo e Verismo; G. Verga (vita, poetica, opere) Testi: - Rosso Malpelo - I Malavoglia: trama, incipit, cap. XI: Padron 'Ntoni e 'Ntoni - La lupa - Mastro-don Gesualdo: trama; la morte di Gesualdo • Il Decadentismo in Europa (autori, temi, generi); la poesia simbolista: C. Baudelaire e A. Rimbaud; il romanzo decadente Testi: - Corrispondenze - Spleen • Scritture ribelli: Scapigliatura, Futurismo, Avanguardie – E. Praga, F.T. Marinetti, A. Palazzeschi Testi: - Preludio - Manifesto del futurismo - Manifesto tecnico della pittura e della scultura futuriste • G. D'Annunzio (vita, poetica, opere) Testi: - Il conte Andrea Sperelli (libro I, capitolo II) - La pioggia nel pineto • G. Pascoli (vita, poetica, opere) Testi: - Il fanciullo che è in noi (capitoli I e III) - Novembre - Lavandare - X agosto - La mia sera • G. Carducci (vita, poetica, opere) • Il romanzo della crisi in Europa – I. Svevo e L. Pirandello (vita, poetica, opere) Testi:
--	---

	- La coscienza di Zeno (lettura integrale); - L'umorismo - La patente - Il fu Mattia Pascal (trama) - Uno, nessuno, centomila (lettura integrale) • La grande stagione poetica del Novecento: Ungaretti e Montale (vita, poetica, opere) Testi: - San martino del Carso - Veglia - Fratelli - Soldati - Mattina • La "poesia pura": l'Ermetismo – S. Quasimodo ed E. Montale (vita, poetica, opere) Testi: - Non chiederci la parola - Merigiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere ho incontrato • La letteratura del Secondo Novecento: P. Levi e I. Calvino (vita, poetica, opere) Testi: - Sul fondo – Se questo è un uomo - Il sentiero dei nidi di ragno
--	--

SEZIONE C: VERIFICHE

NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: 3 NEL PRIMO PERIODO; 4 NEL SECONDO.

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
---------------	---------------------------	---

PROVE ORALI INTERROGAZIONI DI LETTERATURA; QUESTIONARI DI CONOSCENZA DEI GENERI ANALIZZATI, DEI MOVIMENTI LETTERARI, DI AUTORI E OPERE SIGNIFICATIVE PROVE SCRITTE QUESTIONARI A DOMANDE APERTE, RIASSUNTI, TEMI, TESTI SECONDO LE TIPOLOGIE RICHIESTE ALL'ESAME DI STATO, ANALISI TESTUALI.	ORALE - CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI - CORRETTEZZA NELL'IMPIEGO DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA - FLUIDITÀ NELL'ESPOSIZIONE E RICCHEZZA DELLE ARGOMENTAZIONI PRODOTTE SCRITTO 1. COMPETENZA ESPRESSIVA: STRUTTURA MORFOSINTATTICA; LESSICO SPECIFICO E PERSONALE; ORGANIZZAZIONE DELLE PARTI 2. CONOSCENZA: COMPrensione SIGNIFICATI, SELEZIONE DELLE INFORMAZIONI PERTINENTI ALLA RISPOSTA, CONTESTUALIZZAZIONE 3. APPLICAZIONE: RIELABORAZIONE PERSONALE	Per ogni indicatore la valutazione va da 3 a 10.
--	--	---

Data: 07 novembre 2024

[Digitare qui]