

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	Discipline Pittoriche
DOCENTE:	Giorgia Vian
CLASSE:	V AF
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: Non viene adottato un libro di testo. Verranno inviati materiali iconografici e testuali tramite la piattaforma Classroom. Per i progetti sarà possibile consultare i libri della biblioteca del liceo artistico	
Uscite didattiche/altre attività integrative: Viaggio di istruzione a Madrid	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento
1° APPROFONDIMENTO SEMPRE PIÙ CONSAPEVOLE SULLO STUDIO DEL DISEGNO, SIA COME LINGUAGGIO, SIA FINALIZZATO ALL'ELABORAZIONE PROGETTUALE, INDIVIDUANDO GLI ASPETTI TECNICI E LE MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO 2° RICONOSCIMENTO DELLE RELAZIONI CROMATICHE IN UN CONTESTO DI TIPOLOGIE DI IMMAGINI. 3° LO SPAZIO E LA SUA RAPPRESENTAZIONE: INTUITIVO PER LA RESTITUZIONE D'IMMAGINI DI VARIE TIPOLOGIE. OBIETTIVI MINIMI: proseguire l'approfondimento delle procedure relative all'elaborazione della forma pittorica, individuandone il concetto, gli elementi espressivi e comunicativi, la funzione - attraverso l'analisi e la gestione dello spazio rappresentato, del disegno, della materia pittorica, del colore e della luce. Sistemi di rappresentazione dello spazio pittorico: cenni di prospettiva intuitiva.	Iter metodologici: fase ideativa, ricerca iconografica, layout colore con eventuali variabili e definitivo per la realizzazione di progetti pittorici, relazione esplicativa. Utilizzo di programmi digitali per l'edizione dei testi, la composizione del portfolio e la modifica elementare delle fotografie dei propri lavori. Contestualizzazione dell'opera pittorica - grafica mediante schizzi a mano libera - Progetto di un murales - Cenni di tecniche incisorie e basi pratiche della linoleografia - Progetti vari con le tematiche degli esami precedenti o nuove - Due simulazioni d'esame realizzate in contemporanea per tutta la scuola - Lezioni di arte contemporanea collegate alle tracce proposte - Lezioni di ripasso dei temi della percezione visiva - Costruzione di un dizionario, in parte illustrato, della nomenclatura tecnica - Fumetto, spazio di libera espressione

4° CAPACITÀ DI ANALIZZARE, RIPRODURRE E RIELABORARE OPERE PITTORICHE ANTICHE, MODERNE E CONTEMPORANEE, E CHE RIESCA AD INDIVIDUARE NUOVE SOLUZIONI FORMALI APPLICANDO IN MANIERA ADEGUATA LE TEORIE DELLA PERCEZIONE VISIVA E SFRUTTANDO I SISTEMI TECNICO PITTORICI PIÙ CONSONI. 5° COMPETENZE RIFERITE ALLA COMPOSIZIONE D'IMMAGINI IN TERMINI DI COLLOCAZIONE SPAZIALE. CONSAPEVOLEZZA E AUTONOMIA SEMPRE MAGGIORE IN ITINERE E FINALE, DEL PROCESSO IN ATTO SULLE IPOTESI E LE SEQUENZE DI REALIZZAZIONE DEL PROPRIO LAVORO E/O PROGETTO PITTORICO. Livello minino: proseguire l'approfondimento degli elementi espressivi e comunicativi, saper analizzare la funzione della comunicazione attraverso lo spazio rappresentato, il colore e la luce.	- Preparazione del portfolio dei propri lavori - Analisi e restituzione del proprio stile grafico pittorico anche in forma verbale con adeguati riferimenti artistici (I e II Quadrimestre)

SEZIONE C: VERIFICHE

NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: 2 per il primo e 2 per il secondo

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
X PROVA ORALE a. Presentazione orale e scritta dei progetti X PROVE PRATICHE : a. Tavole grafiche b. Tavole Pittoriche c. Tavole illustrative dell'iter progettuale progetti	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti, Efficacia comunicativa 2. CONOSCENZE: comprensione delle consegne; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni presentate; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme); competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica. 4. CORRETTEZZA DELL'ITER PROGETTUALE 5. PERTINENZA E COERENZA CON LA TRACCIA 6. PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI	Per ogni indicatore la valutazione va da 2 a 10 (secondo la griglia di Dipartimento). Voto complessivo: media dei voti attribuiti agli indicatori considerati. La valutazione non sarà solo il risultato medio ma terrà conto anche del progresso degli elaborati dall'inizio alla fine del percorso

Sesto S. Giovanni,
Data: 11/11/2024