

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA: LABORATORIO ARTISTICO	
DOCENTI: Cutugno L. / Salzarulo L. / Zaffarano L.	
CLASSE: 1CL	
ANNO SCOLASTICO: 2024-2025	
LIBRO DI TESTO: Gillo Dorfles Annibale Pinotti, Nuova Comunicazione visiva, Atlas Editore.	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
COMPETENZE E OBIETTIVI	CONTENUTI SPECIFICI: NUCLEI ESSENZIALI
	DISCIPLINE GEOMETRICHE (orientamento architettura)
1. Competenze esecutive di metodi compositivi e organizzativi di composizioni semplici. OBIETTIVI MINIMI: Saper leggere lo spazio bidimensionale e tridimensionale di spazi architettonici partendo da un volume solido semplice.	1. Competenze esecutive di metodi compositivi e organizzativi di composizioni semplici. OBIETTIVI MINIMI: Saper leggere lo spazio bidimensionale e tridimensionale di spazi architettonici partendo da un volume solido semplice.
2. Saper tradurre attraverso le immagini bidimensionali e tridimensionali la realtà spaziale che ci circonda. Applicazione dei sistemi di ricerca delle immagini e loro archiviazione in cartelle personali su server. OBIETTIVI MINIMI: Conoscere e saper applicare i rapporti spaziali e gli elementi di base della composizione visiva e tridimensionale Applicazione dei sistemi di ricerca delle immagini e loro archiviazione in cartelle personali su server.	- Spazi architettonici e scenografici: - Progettazione di uno spazio architettonico, urbano o scenografico realizzati a mano libera e poi con gli strumenti finalizzati alla realizzazione di modellini plastici: piante, sezioni, principi di visione prospettica e assonometrica. - Realizzazione di un modellino plastico.
	DISCIPLINE PITTORICHE (orientamento figurativo)

Acquisizione di una metodologia che consenta di giungere alla forma tridimensionale attraverso il disegno progettuale per la scultura o la copia dal vero da modelli reali. Obiettivi minimi Saper rappresentare graficamente la richiesta	Studio di forme naturali (conchiglie, foglie etc.) Esercizi grafici su (disposizione spaziale, copia dal vero, texture grafiche, etc) Produzione di 2/3 tavole
Acquisizione di alcune tecniche tradizionali e sperimentali relative al linguaggio pittorico Obiettivi minimi Saper rappresentare un'idea coerente che soddisfi le richieste	Elaborazione di una superficie con materiale di recupero e studio di texture grafiche Realizzazione di forme geometriche e pattern
	DISCIPLINE PLASTICHE (orientamento scenografico)
<i>Progetto di una scultura, partendo da un'immagine di animali-oggetto rielaborare e progettare un altorilievo.</i> Obiettivi minimi Saper leggere lo spazio bidimensionale e tridimensionale partendo da un'immagine.	Partendo dal tema assegnato, realizzazione di 2/3 tavole a mano libera seguendo l'iter progettuale -ricerca iconografica, -bozzetti, -schizzi preliminari, -realizzazione dell'opera (altorilievo)
Progetto di uno spazio scenico per l'allestimento di una mostra/ambiente e delle strutture che lo compongono. Obiettivi minimi -Conoscere la base del disegno e le sue proporzioni. -Conoscere le applicazioni scenografiche a livello base Conoscere e saper applicare i rapporti spaziali e gli elementi di base della composizione visiva e tridimensionale.	Partendo dal tema assegnato, progettare e realizzare con il cartone vegetale, uno spazio espositivo dove collocare l'opera realizzata nella precedente unità didattica. Illustrare le differenze progettuali dei due indirizzi. Scultura Pittura e Scenografia
SEZIONE C: VERIFICHE	
NUMERO DI VALUTAZIONI NEL PRIMO PERIODO: minimo 2 (una per ciascuna componente) NUMERO DI VALUTAZIONI NEL SECONDO PERIODO minimo 2 (una per ciascuna componente)	
TIPO VERIFICA	

COMPONENTE GEOMETRICA:☐ PROVE GRAFICHE :

Esercitazioni, elaborati grafici

COMPONENTE PITTORICA☐ PROVE GRAFICHE : ESERCITAZIONI, REALIZZAZIONE DI TAVOLE PER PROGETTO**COMPONENTE PLASTICA**☐ PROVE PRATICHE : PROGETTARE E REALIZZARE UN'OPERA TRIDIMENSIONALE**SEZIONE D: STRUMENTI E METODI**

(indicare gli strumenti e i metodi usati realmente, con riferimento alla Progr. di Dipartimento e alle proprie scelte individuali)

COMPONENTE GEOMETRICA

STRUMENTI:

- Uso della lavagna e della lavagna interattiva
- Materiali di studio vari predisposti dal docente
- Schede
- Visione di filmati
- Registro elettronico

METODI:

- Lezioni frontali e partecipate
- Esercitazioni guidate
- Revisioni intermedie individuali
- Prove grafiche e pratiche
- Correzione, annotazione e valutazione su RE

COMPONENTE PITTORICA

STRUMENTI:

- Uso della LIM
- Presentazioni Power Point
- Visione di filmati e pagine online
- Registro elettronico

METODI:

- Lezioni frontali e partecipate
- Esercitazioni guidate
- Revisioni intermedie individuali
- Prove grafiche e pratiche
- Correzione, annotazione e valutazione su RE

COMPONENTE PLASTICA

STRUMENTI:

- Uso della lavagna e della lavagna interattiva
- Materiali di studio vari predisposti dal docente
- Schede
- Visione di filmati
- Registro elettronico

METODI:

- Lezioni frontali e partecipate
- Esercitazioni guidate
- Revisioni intermedie individuali
- Prove grafiche e pratiche
- Correzione, annotazione e valutazione su RE

Data: 0511/2024

Firma: Lucia Salzarulo