

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	DISCIPLINE GEOMETRICHE
DOCENTE:	CUTUGNO LAURA
CLASSE:	1CL
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: LIBRO DI TESTO: SECCHI ROLANDO / VALERI VALERIO - NUOVO DAL DISEGNO AL PROGETTO 1 SET / VOLUME 1 + HUB YOUNG + HUB KIT	
Uscite didattiche/altre attività integrative: Le uscite didattiche sono stabilite dai docenti nelle riunioni per materia o nelle riunioni dei consigli di classe.	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi <i>(fare riferimento a quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)</i>	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento <i>(indicare le unità di apprendimento)</i>
1 Saper riconoscere, denominare e classificare gli elementi fondamentali della geometria descrittiva. Obiettivi minimi: acquisire i principi di orientamento e riferimento nel piano e nello spazio.	Materiale e corretto uso degli strumenti - Spiegazione per un adeguato metodo di lavoro e presentazione/impaginazione tavole, scelta della carta. - Formati, squadratura dei fogli da disegno e impaginazione. - Progettazione di un cartiglio di un elaborato e cartelletta per contenere i lavori. - Descrizione e uso degli strumenti per il disegno - Descrizione degli enti geometrici fondamentali. - Tipi spessori e impieghi delle linee - Linee parallele e circonferenze.
2 Saper usare in modo appropriato la terminologia e le convenzioni grafiche Obiettivi minimi: conoscere i termini e le convenzioni grafiche.	Costruzioni geometriche - Costruzione di perpendicolari, bisettrici, parallele, figure piane - Risoluzioni grafiche di problemi geometrici. - Costruzioni con circonferenze e archi. - Applicazione del lettering negli elaborati grafici - Figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni, curve piane) - Tema della sezione aurea e sue applicazioni.
3 Saper scomporre concettualmente un solido in piani. 4. Rappresentare in modo preciso le forme tridimensionali 5. Date le varie viste di un oggetto saperlo leggere nella sua globalità.	Proiezioni ortogonali - Definizione del sistema di riferimento e ribaltamento dei piani - Proiezioni sui tre piani del triedro rettangolo - Proiezioni ortogonali e relativa visione assonometrica della rappresentazione di punti rette, figure piane e solide. - Figure piane e solide paralleli e/o perpendicolari al sistema di riferimento - Definizione di piano in posizione generica. - Ribaltamento dei piani e impiego dei piani ausiliari.

Obiettivi minimi: conoscere gli ambiti di applicazione di questo linguaggio.	- Proiezioni ortogonali di figure piane e solide, rette e inclinate rispetto ai piani del triedro di riferimento attraverso il ribaltamento delle figure e/o con proiezioni successive. - Compenetrazione di solidi. - Solidi sezionati da piani paralleli/perpendicolari ai piani fondamentali - Solidi sezionati da piani inclinati ai piani fondamentali e vera forma della sezione (ribaltamento dei piani secanti) - (Sezioni coniche, circonferenza, ellisse, parabola, iperbole). - Compenetrazione di solidi.
---	--

SEZIONE C: VERIFICHE

NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: minimo 2.

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☐ PROVE GRAFICHE: a. Esercitazioni b. Elaborati grafici/tavole.	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; capacità di rielaborazione critica.	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10.

GRIGLIA DI DISEGNO GEOMETRICO/ARCHITETTONICO							
CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ	1-2	3-4	5	6	7	8	9-10
A Corrispondenza alla richiesta del compito, costruzione geometrica, procedimento, completezza.	Elaborato privo di segni Elaborato non consegnato*	Elaborato non coerente con la traccia, gravemente errato nel procedimento, molto incompleto	Elaborato errato, incompleto, procedimento non adeguato	Elaborato essenziale, corretto nelle parti fondamentali, procedimento incerto	Elaborato corretto coerente con la traccia	Elaborato completo e corretto	Elaborato completo, corretto, procedimento chiaro, efficace
B Uso degli strumenti, tratto grafico, precisione ed ordine.	Non usa gli strumenti Elaborato non realizzato*	Inadeguato uso degli strumenti, elaborato gravemente impreciso e grossolano	Uso degli strumenti non del tutto adeguato, elaborato complessivamente impreciso	Elaborato con alcune imprecisioni, segno a volte sporco	Uso complessivamente corretto degli strumenti e del segno	Elaborato preciso, segno pulito	Elaborato preciso, uso eccellente degli strumenti, tratto pulito ed efficace
C Presentazione elaborato, completezza titolo e dati, impaginazione.	Elaborato privo d'impostazione Elaborato non presentato*	Elaborato molto incompleto, impaginazione non adeguata	Elaborato incompleto per alcune parti e poco curato nell'impaginazione	Elaborato quasi del tutto completo con una impaginazione in parte adeguata	Elaborato completo con una impaginazione adeguata	Elaborato completo, impaginazione efficace	Elaborato completo con presentazione personale, rielaborata
Alunno	classe			data		Voto	

*
NEI CASI DI REVISIONE DEGLI ELABORATI ALLA FINE DELLE UNITÀ DIDATTICHE, NELLE DATE STABILITE DAL DOCENTE E COMUNICATE CON CONGRUO ANTICIPO AGLI ALUNNI, LA MANCATA CONSEGNA DELLE TAVOLE COMPORTA UNA VALUTAZIONE DI 2/10. IL RITARDO NELLA CONSEGNA DELLE SUDETTE TAVOLE COMPORTA UNA PENALIZZAZIONE da 1 a 2 /10.

Data: 06/11/2024

Firma: 

Anno scolastico 2024-25