

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE:	MARIALUISA RIZZINI
CLASSE:	2BL
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO Dorfles Gillo / Vittorio Gregotti/ Ragazzi Marcello, <i>Il segno dell'arte Dall'arte paleocristiana all'arte</i> VOLUME 2, ed Atlas 2023	
Uscite didattiche/altre attività integrative: visita a musei o mostre in rapporto all'offerta culturale del territorio.	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi (riprendere quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento (indicare le unità di apprendimento che ognuno intende proporre nella propria classe)
• Capacità di leggere un'opera d'arte nei suoi elementi formali, estetici, e culturali • Conoscere i codici di linguaggio artistico (Analisi formale e strutturale delle opere d'arte) Capacità di operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra opere dello stesso autore, tra opere di analoga tematica ma di autori diversi • Conoscenza e comprensione della poetica di singoli artisti e/o periodi storici • Conoscenza e comprensione dei principali argomenti trattati	• Recupero UD anno scolastico 2023-24. La scultura e l'architettura romana e tardo romana • L'arte paleocristiana. Le simbologie e le nuove tipologie architettoniche. Mosaici e nuovo linguaggio formale
• Obiettivi Minimi • Aver approfondito la conoscenza dei fondamentali elementi costruttivi delle opere pittoriche, scultoree e architettoniche, e dei relativi fondamenti storici e concettuali • Conoscenza e comprensione degli elementi fondamentali della poetica di singoli artisti e/o periodi storici • Conoscere i codici fondamentali di linguaggio artistico (analisi formale e strutturale delle opere d'arte) •	• L'arte bizantina. Da Costantinopoli a Ravenna • Arte barbarica. Oreficeria e scultura. I Longobardi. • Arte carolingia e ottoniana
	• Il romanico. Caratteri generali e contesto storico. L'architettura in Europa. La scultura e la pittura. • Il gotico. Caratteri generali e contesto storico. L'architettura in Europa. La scultura e la pittura. Il rinnovamento del linguaggio artistico a partire dal Duecento
SEZIONE C: VERIFICHE	
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: almeno 2 nel primo trimestre; almeno 3 nel pentamestre	

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
X PROVA ORALE X PROVE SCRITTE: a. _domande aperte b. _domande chiuse c. brevi analisi d'opera d) approfondimenti e analisi relativi a musei o mostre visitate	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica.	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10.

Data: Milano, 07 novembre 2024